

## Bibliografia

### OPERE DI SEBASTIANO SATTA

- Amicis defunctis*, "Vita sarda", Cagliari, I, 17, 1891.  
*Sotto la tenda*, "Vita sarda", Cagliari, II, 24, 1892.  
*Heu miserande!*, "Nella terra dei Nuraghes", Sassari, I, 4, 1892.  
"Giornale d'Italia", 25 dicembre 1921.  
"Nuraghe", Cagliari, II, 22, 1924.  
CALVIA Pompeo – FALCHI Luigi – SATTA Sebastiano, *Nella terra dei Nuraghes*, Sassari, Dessì, 1893.  
*Versi ribelli*, Sassari, Gallizzi, 1893.  
"Nuraghe", II, 22, 1924.  
Cagliari, Il Nuraghe, 1925.  
*Nuoro*, in *Guida della Sardegna*, a cura di Costa Esperson, Cagliari, 1893.  
"Battaglia", Cagliari, I, 23-24, 1924.  
*Notte di Natale*, "L'Isola", Sassari, II, 25, 1894.  
*In quaresima*, "L'Isola", II, 38, 1894.  
*Sonetti a messer Agnolo*, "La Forbice", Sassari, n. u., 1894.  
"Burchiello", Sassari, VIII, 15, 1908.  
"L'Isola", Sassari, XI, 29, 1924.  
SATTA Sebastiano – CHIESI Gastone, *Tre banditi intervistati da due pubblicisti*, Sassari, Gallizzi, 1894.  
*Tre banditi: Derosas, Angius e Delogu intervistati da due pubblicisti: Gastone Chiesi e Sebastiano Satta*, a cura di Vincenzo Soro, Cagliari, Il Nuraghe, 1925.  
*Tre banditi*, a cura di Giuseppe Marci, Sassari, Condaghes, 1995.  
*Lettera di dimissioni da direttore de L'Isola*, "L'Isola", Sassari, II, 55, 1894.  
*Pastelli nuoresi*, "Nuova Sardegna", [1894].  
"Nuova Sardegna", 29-30 novembre 1924.  
*Cucine economiche*, "I giovani sardi", Cagliari, 25 dicembre 1895.  
"Nuraghe", Cagliari, II, 22, 1924.  
"L'Isola", 29 novembre 1924.  
*Banditi sardi: Zulianu*, "Nuova Sardegna", [1896].  
"Nuova Sardegna", 29-30 novembre 1924.  
*Calendimaggio*, "La piccola Rivista", Cagliari, I, 1, 1898.  
"Giornale di Sardegna", 7 dicembre 1924.

- Muttos d'amore*, "L'Isola", 29 novembre 1924.
- Poesia della rivoluzione angioina. Traduzione dal sardo logudorese dell'Inno di Francesco Ignazio Mannu contro i feudatari*, "Nuova Sardegna", 1 marzo 1896.
- Primo Maggio*, Sassari, Gallizzi, 1896.
- Cagliari, Il Nuraghe, 1925.
- "Nuraghe", III, 24, 1925.
- Lagnella. Erinni*, "Giornale d'Italia", 25 dicembre 1921.
- "Nuraghe", Cagliari, II, 22, 1924.
- Dupliche canzonetta di un piccolo sì ma monarchico ragazzetto sardo*, "Nuova Sardegna", [febbraio 1899].
- "Nuova Sardegna", 29-30 novembre 1924.
- Aristeo*, "La piccola Rivista", Cagliari, [II, 2-3, 1900].
- "Giornale d'Italia", 25 dicembre 1921.
- "Nuraghe", Cagliari, II, 22, 1924.
- Paesaggio*, "Barbagia", Roma, [I, 1, 1902].
- I grassatori*, "La Sardegna Letteraria", I, 5, 1902.
- "Burchiello", Sassari, 15 ottobre 1908.
- I derelitti*, "La Sardegna letteraria", I, 17, 1902.
- Il canto della bontà*, "Nuova Sardegna", 26 settembre 1902.
- Notte di san Silvestro*, "La Sardegna letteraria", Sassari, I, 1, 1902.
- "Burchiello", Sassari, 15 ottobre 1908.
- Epigramma pasquale*, "Nuova Sardegna", [1904].
- "Nuova Sardegna", 29-30 novembre 1924.
- Sardinia Mater*, "Nuova Sardegna", [1904].
- "Nuova Sardegna", 29-30 novembre 1924.
- E poi che tra le mistiche*, "Burchiello", Sassari, [novembre 1904].
- "Burchiello", Sassari, 15 ottobre 1908.
- Canti barbaricini: Massimo Gorki. Le api. Don Chisciotte. La capanna. La greggia. Il boccale. Il vino*, "Nuova Sardegna", 24-25 aprile 1905.
- I tre re*, "Nuova Sardegna", [1905].
- Discorso della Maddalena*, "Nuova Sardegna", 7 luglio 1907.
- "Mediterranea", VI, 3, 1932.
- Canti dell'ombra: Ancora d'oro. Sepulta domus. Mater lacrymarum. Espiazione. Sole. Madri e spose. Sogni. L'allodola. Stelle. Ninnanna funebre*, "Nuova Sardegna", 2 novembre 1907.
- Discorso per Garibaldi*, "Nuova Sardegna", 3 novembre 1907.
- Discorso di Tissi*, "La via", Sassari, 2 febbraio 1908.
- "Giornale d'Italia", 25 dicembre 1921.

- Canto dell'ombra. Alle madri di Barbagia*, "Burchiello", Sassari, 15 ottobre 1908.
- Ninnananna di Vindice*, Torino, Chenna, 1909.
- Cagliari, Il Nuraghe, 1923.
- Ode al Gennargentu*, "Nuova Antologia", XLIV, 896, 1909, pp. 591-9.
- Le Prefiche*, "Nuova Sardegna", 7 luglio 1909.
- Lia*, "La lettura", Milano, X, 1, 1910.
- Murrazzanu. Ortobene. Stella*, "La Tribuna", 27 febbraio 1910.
- Canti barbaricini*, La Vita letteraria, Roma, 1910.
- Cagliari, Il Nuraghe, 1923.
- Canti barbaricini e altre poesie*, a cura di Francesco Corda, Cagliari, 3T, 1983.
- Canti barbaricini*, a cura di Giovanni Mameli, Cagliari, GIA, 1992.
- a cura di Anna Luce Lenzi, Bologna, Mucchi, 1993.
- Epitalamio barbaricino. Per le nozze Ganga-Garganico*, Sassari, Ubaldo Satta, 1910.
- Muttos*, "Nuova Antologia", XLVI, 943, 1 aprile 1911.
- Cani da battaglia*, "Nuova Sardegna", [1911].
- Ai rapsodi di Sardegna*, "Logudoro", Cagliari, I, 2, 1912.
- L'automobile passa*, "Nuova Sardegna", [1912].
- La madre di Orgosolo*, "Giornale d'Italia", 14 ottobre 1913.
- Il presente*, "Nuova Sardegna", [1913].
- L'aquilastro*, "Sardegna!", Tempio, I, 1, 1914.
- "Nuraghe", II, 15, 1924.
- Muttos di Capodanno (Augurale; Nuoro d'inverno; L'ospite; A Vindicino; Il cacciatore; All'amata*, "Giornale d'Italia", 1 gennaio 1914.
- Estate*, "Giornale d'Italia", 31 dicembre 1915.
- Barbadoro*, "Giornale d'Italia", 25 dicembre 1921.
- "Nuraghe", II, 22, 1924.
- Su un album. Brindisi di Cristo. Aestuant infelices. Canti di Lazzaro. Convivale*, "Giornale d'Italia", 25 dicembre 1921.
- La morte del bandito*, "Giornale d'Italia", 12 dicembre 1923.
- Lavoratori sardi (Gli aratori. I carbonai)*, "Giornale d'Italia", 23 dicembre 1923.
- Visioni di natura sarda (Monte Bardio presso Dorgali. Arsura)*, "Giornale d'Italia", 1 gennaio 1924.
- Canti del salto e della tanca*, Cagliari, Il Nuraghe, 1924.

*Canti*, a cura di Mario Ciusa Romagna, Milano, Mondadori, 1955.

a cura di Giovanni Pirodda, Nuoro, Ilisso, 1996.

*I canti*, Sassari, La nuova Sardegna, 2003.

*Aurora*, "Giornale d'Italia", 28 novembre 1924.

*Il villaggio*, "Battaglia", Cagliari, I, 21-22, 1924.

*Sa ferrovia*, "Battaglia", Cagliari, I, 21-22, 1924.

*Caserma, notte in caserma*, "Il Nuraghe", II, 23, 1924.

[Lettere inedite (a Pompeo Calvia e a Gerolamo Pinna)], "Giornale d'Italia", 1 dicembre 1915.

*Lettere a Paolo Orano*, "Il Popolo d'Italia", 30 novembre 1924.

*Lettere inedite*, "Il Convegno", I, 1-2, gennaio-febbraio 1946.

*Lettere inedite*, "Il Ponte", Sassari, VII, 9-10, settembre-ottobre 1951.

*Lettere a Grazia Deledda*, "Ichnusa", Sassari, IV, 3, 1956.

*A Enricu Berlinguer*, "S'Ischiglia", Cagliari, 5, 1980.

[Capicronaca non firmati], "Nuova Sardegna", 1891-3.

[Capicronaca firmati 'Povero Jorik': *Hiemalia, Spillando del vin nuovo, I tordi, Raggio di sole, Legnaioli, Sole, Divagando, Viole, Sassari che sfugge, Il sacrificio, Estudiantina, Di frasca... in palo, Gli strilloni, Ancora gli strilloni, Dalle finestre di redazione, Maschere, L'orecchio di Dionisio, Quaresima*], "L'Isola", 1893-4.

*I canti della culla*, 1907, silloge di cinque liriche inedite custodite presso la Biblioteca del Consorzio per la pubblica lettura 'S. Satta', Nuoro.

*Poesie a Clorinda e a Vindice*, manoscritto inedito custodito presso la Biblioteca del Consorzio per la pubblica lettura 'S. Satta', Nuoro.

*Leggendo ed annotando*, manoscritto finora inedito custodito presso la Biblioteca del Consorzio per la pubblica lettura 'S. Satta', Nuoro.

## Bibliografia critica

*A Bustianu. Nel V anniversario della morte di Sebastiano Satta: 29 novembre 1914 – 29 novembre 1919*, a cura del Circolo giovanile Barbagia di Nuoro, Sassari, Gallizzi, 1920 [ORANO Paolo, *Il Poeta*; CAPPA Innocenzo, *L'umanità della sua arte*; MURA Giovanni Antonio, *Omaggio*; BIANCO Luigi, *La poesia della terra*; RUJU Salvatore, *L'oratore*; SABA Michele, *Il Poeta poco amato*; BALLERO Antonio, *Ricordando*; BERLINGUER Mario, *Il Poeta della Stirpe*; CIPRIANI Cipriano, *La sua religione*; SCANO Antonio, *Il suo mondo poetico*; SORO Vincenzo, *Commemorazione*; SANCIO ANGIOY Edoardo, *Il Vate*].

*Albo sattiano*, Cagliari, Società editoriale italiana, 1924 [MULAS Giuseppe, *Sebastiano Satta e i suoi tempi*; BIANCO Luigi, *L'ultimo Satta*; OFFEDDU Ciriaco, *Ricordi di Sebastiano Satta*; RUJU Salvatore, *Sebastiano Satta goliardo*; SCANO Antonio, *Il poeta della Bontà*; FALCHI Luigi, *L'umanità di Sebastiano Satta*; MORITTU Luigi, *L'eloquenza di Sebastiano Satta*; MANCONI Salvatore, *Sebastiano Satta giornalista*].

*Sebastiano Satta: albo celebrativo nel 50° anniversario della morte. Raccolta di manoscritti, documenti, editi e inediti*, Cagliari, Fossataro, 1964 [MARCHI Raffaello, *Premessa a una rivalutazione critica*; DESSI Giuseppe, *Impressioni*; PAU Gavino, *Su alcuni inediti di Sebastiano Satta*].

*Sebastiano Satta: dentro l'opera dentro i giorni*, a cura di Ugo Collu - Angela Maria Quaquero, Cagliari, Stef, 1988 [CIUSA ROMAGNA Mario, *Prolusione*; TONDO Michele, *La poesia di Sebastiano Satta tra Ottocento e Novecento*; MASALA Francesco, *Sebastiano Satta, dal mito alla storia*; COCCO Franco, *Sebastiano Satta nella cultura letteraria del suo tempo*; MUONI Leandro, *Prolegomeni a un inquadramento culturale ed estetico della poesia di Sebastiano Satta*; PIRODDA Giovanni, *Sebastiano Satta nella cultura sarda*; ROMAGNINO Antonio, *La socialità nella poesia di Sebastiano Satta*; DE GIOVANNI Neria, *Morfologia del sonetto*; PITTALIS Paola, *Le cronache del povero Yorick*; MASSAIU Mario, *Sardegna e sardititudine in Sebastiano Satta*; TANDA Nicola, *Alcune osservazioni sulla lingua poetica di Sebastiano Satta*; JACOMUZZI Stefano, *Il vin di Val di Tortora per la cena dei morti*; SOLE Leonardo, *L'ipogramma nascosto*; MAMELI Giovanni, *L'im-*

*maginario collettivo in Sebastiano Satta*; ROMBI Bruno, *Il fantasma della morte nei Canti barbaricini*; CASU Mario, *Ricognizione su alcuni aspetti fonico-timbrici delle Barbaricine*].

“Il Nuraghe”, [Numero speciale su Sebastiano Satta] Cagliari, II, 22, 1924 [CARTA RASPI Raimondo, *Per Sebastiano Satta*; SORO Vincenzo, *Sebastiano Satta*; JANNI Ettore, *Sebastiano Satta*; ORANO Paolo, *Sebastiano Satta poeta*; MOMIGLIANO Attilio, *Canti barbaricini*; SCANO Antonio, *Poeta di Sardegna, poeta di Provenza*; FALCHI Luigi, *Poesie minori inedite o sconosciute*; CALCATERRA Carlo, *Il poeta della Sardegna*; PICCOLI Vincenzo, *Canti barbaricini*; RUJU Salvatore, *Sebastiano Satta oratore*; SABA Michele, *Sebastiano Satta giornalista*; CARTA RASPI Raimondo, *Sebastiano Satta, Bibliografia*].

s.a., *Dopo la morte di Sebastiano Satta*, “Unione sarda”, 2 dicembre 1914.

s.a., *Il poeta sardo Sebastiano Satta*, “La folla”, [I, 1, 1915].

s.a., *I versi di Sebastiano Satta*, “Giornale d’Italia”, 22 novembre 1923.

s.a., *Nuoro degnamente commemora il forte poeta di Barbagia*, “Giornale di Sardegna”, 2 dicembre 1924.

s.a., *Il commosso tributo d’amore e di gloria del popolo di Sassari a Sebastiano Satta*, “Nuova Sardegna”, 22-23 dicembre 1924.

a.m., *Per i Canti della culla di Sebastiano Satta*, “Giornale d’Italia”, 30 ottobre 1924.

ALZIATOR Francesco, *Storia della letteratura di Sardegna*, Cagliari, 3T, 1982, pp. 514-516.

ARULLANI Vittorio Amedeo, *Echi di poeti d’Italia in rime e rimatori sardi dal Cinquecento ai dì nostri*, Archivio Storico Sardo, vol. VI, 1910.

BALLERO Antonio, *La commemorazione a Nuoro*, “Giornale d’Italia”, 17 dicembre 1914.

*Ricordando*, “L’Isola”, [30 novembre 1924].

BELLONCI Goffredo, *La morte del poeta sardo Sebastiano Satta*, “Giornale d’Italia”, 30 novembre 1914.

BERLINGUER Mario, *La sua Sassari*, “Giornale d’Italia”, 28 novembre 1924.

BIANCO Luigi, *La poesia della terra*, “L’Isola”, [29 novembre 1924].

BIRAGHI A., *La poesia di Sebastiano Satta*, “Popolo d’Italia”, 21 dicembre 1923.

- BONU Raimondo, *Sebastiano Satta*, in *Scrittori sardi nati nel XIX secolo*, Sassari, Gallizzi, vol. II, 1961, pp. 533-44.
- BRIGAGLIA Manlio, *Si può rileggere Sebastiano Satta?*, "Ichnusa", Sassari, III, 6, 1984.
- CALCATERRA Carlo, *Recensione al Numero Unico A Bustianu*, "Giornale storico della Letteratura italiana", vol. 77, fasc. 234, [1919].  
*Il Poeta della Sardegna*, "Aurea", Parma, V, 2, 1921.  
*Il poeta barbaricino*, in *Con Guido Gozzano e altri poeti*, Bologna, Zanichelli, 1944, pp. 213-30.
- CALTAGIRONE Giovanna, *Sebastiano Satta*, "La grotta della vipera", VI, 19-20, Inverno 1980-Primavera 1981.
- CALVIA Pompeo, *Bustianu pittore*, "Giornale d'Italia", 31 dicembre 1914.
- CALZA Arturo, *L'opera sua*, "Giornale d'Italia", 30 novembre 1914.
- CAPPA Innocenzo, *Sebastiano Satta*, "Nuova Sardegna", 19 febbraio 1915.  
*La Sardegna, i suoi eroi ed il suo Poeta*, "Corriere della Sera", 31 gennaio 1916.  
*Da Sebastiano Satta a Giacomo Puccini*, "La Patria degli Italiani", Buenos Aires, I, 1, 1925.
- CAPUT Francesco, *Commemoriamo Sebastiano Satta*, "L'Unione sarda", 29 novembre 1924.
- CAROSELLI Oscar, *Sebastiano Satta*, "Gazzetta di Parma", 27 gennaio 1925.  
*Saggi critici su Ettore Cozzani, Renzo Pezzani, Sebastiano Satta, Mercede Mundula ed altri*, Parma, La Nazionale, 1968.
- CARTA Alessandra, *Poetica, lingua e stile nel Canti di Sebastiano Satta*, Tesi di Laurea, Università degli studi di Cagliari, a.a. 1992-3.
- CARTA Leopoldo, *L'Atene della Sardegna*, "Il secolo XX", IX, s.n., 1910.  
*Il Poeta della Sardegna*, "La Lettura", [1915].  
*Il Poeta della Sardegna*, "La Domenica del Corriere", [14 dicembre 1924].
- CARTA RASPI Raimondo, *Sebastiano Satta*, "Nuovo giornale", Firenze, 30 novembre 1921.  
*La vendetta e il brigantaggio nei Canti barbaricini*, "Nuraghe", I, 4, 1923.

- Artisti, poeti e prosatori di Sardegna*, Cagliari, Il Nuraghe, 1927, pp. 40-54.
- Artisti, poeti e prosatori di Sardegna. Sebastiano Satta*, "Nuraghe", V, 49, 1927.
- CASU Pietro, *Sulla fossa del poeta*, "Giornale d'Italia", 1 gennaio 1915.
- L'aquila ferita*, "Giornale d'Italia", 28 novembre 1924.
- CECCHI Emilio, *Sebastiano Satta*, "L'Unione sarda", 5 dicembre 1924.
- CERIONI Agostino, *Sebastiano Satta, cinquant'anni dopo*, "Il convegno", XIX, 1, gennaio 1966.
- CHIRONI Elena, *La lirica di Sebastiano Satta*, "Cordelia", s.a., 5-6, 1924.
- CIUSA Francesco, *Per Sebastiano Satta*, "L'Unione sarda", 7 dicembre 1914.
- CONTINI Gabriella, *La letteratura in italiano del Novecento*, in Manlio Brigaglia, *La Sardegna*, Cagliari, della Torre, 1994, I, Arte e Letteratura, pp. 44-5.
- CONTU Anselmo, *Sebastiano Satta*, "Il Mondo", 29 novembre 1924.
- COPPOLA Salvatore, *La poesia e l'arte di Sebastiano Satta*, "L'Isola", 21 marzo 1924.
- CORNALI G., *La solitaria anima sarda*, "L'Ambrosiano", 4 dicembre 1924.
- CORRIAS Antonio, *Autenticità e inautenticità nella Sardegna di Sebastiano Satta*, in *Sardegna in prospettiva euromediterranea*, Firenze, Olschki, 1977, pp. 313-22.
- COSSU Nunzio, *Sebastiano Satta*, in *Letteratura italiana. I minori*, Milano, Marzorati, 1962, pp. 3401-25.
- CUCCA Francesco, *Sebastiano Satta*, "L'Unione di Tunisi", 10 dicembre 1914.
- DE GIOVANNI Neria, *Il sogno-topos semantico e strutturale delle poesie di Sebastiano Satta*, "Cenobio", 4, 1980.
- Da Sebastiano Satta a Eugenio Montale*, Pisa, Giardini, 1984.
- DEFFENU Alfredo, *I muttos di Sebastiano Satta*, "Nuova Sardegna", 29-30 novembre 1924.
- Sebastiano Satta e la critica*, "Giornale d'Italia", 28 novembre 1924.
- DEFFENU Gonario, *Sebastiano Satta*, "Voce repubblicana", Roma, 23 dicembre 1921.

- DELEDDA Grazia, *Il poeta di Sardegna*, "La Nuova Antologia", Roma, XLIV, 896, 1909.
- DELEDDA Sebastiano, *Sattiana*, "Battaglia", Cagliari, I, 6, 1924.  
*Un assertore di sardità*, "Nuova Sardegna", 29-30 novembre 1924.  
*Le Icnusie di Sebastiano Satta*, "Annuario dell'Istituto magistrale", Cagliari, 1925.
- DELITALA Claudio, *Sebastiano Satta*, "Giornale italiano di New York", 13 dicembre 1914.
- DE ROBERTIS Giuseppe, *Satta. I Canti*, in *Scrittori del Novecento*, Firenze, Le Monnier, 1944, pp. 113-8.
- DESSI Giuseppe - TANDA Nicola, *Narratori di Sardegna*, Milano, Mursia, 1965, pp. 49-58; 325-6.
- DETTORI Grazietta, *Leggendo Epitalamio barbaricino*, "Rivista sarda", Roma, [I, 2-3, 1919].  
*Dizionario bio-bibliografico e indici H-Z*, Torino, Einaudi, 1991.  
*Dizionario storico della Letteratura italiana*, Torino, Paravia, 1957.
- DORE Francesco, *Commemorando Sebastiano Satta*, "Giornale d'Italia", 9 dicembre 1914.  
*Commemorando Sebastiano Satta: il poeta, il cittadino e l'uomo politico*, "Il Mondo", [30 novembre 1924].
- FABBRI Luigi, *Un poeta nostro*, "Il Pensiero", Roma, 1-16 maggio 1910.
- FALCHI Luigi, *L'opera poetica di Sebastiano Satta*, "Nuova Antologia", Roma, [LII, 1037, 1915].  
*Poesie minori inedite o sconosciute del grande Poeta sardo*, "Giornale d'Italia", 25 dicembre 1921.  
*Un sonetto inedito di Sebastiano Satta per un bandito sardo*, "Giornale d'Italia", 2 dicembre 1923.  
*Confidenze*, Sassari, Lis, 1925.  
*Sebastiano Satta di Vincenzo Soro*, "Il Nuraghe", V, 51, 1927.  
*L'umorismo di Sebastiano Satta*, Cagliari, Eces, 1930.
- FANCIULLI Giuseppe, *Scrittori e artisti di Sardegna*, "Nuraghe", VI, 66-7, 1928.
- FARCI Filiberto, *Il poeta di Barbagia*, "L'Unione sarda", 7 dicembre 1914.  
*Da un saggio critico sulla poesia di Sebastiano Satta*, "L'Unione sarda", 28 novembre 1924.

- FARINA Salvatore, *Salvatore Farina al giovanissimo Bustianu*, "Nuova Sardegna", 29-30 novembre 1924.
- FENU Edoardo, *Sebastiano Satta*, "Rivista sarda", I, 2-3, 1919.
- FILIPPI Arturo, *L'anima della Sardegna nella poesia di Sebastiano Satta*, "Marzocco", XX, 51, 1915.
- FRATEILI A., *La poesia di Sebastiano Satta*, "L'Isola", 29 novembre 1924.  
*La poesia di Sebastiano Satta*, "Idea nazionale", [30 novembre 1924].  
*La sagra del poeta di Barbagia*, "Idea nazionale", [9 dicembre 1924].
- FUSCO Enrico Maria, *La lirica*, Milano, Vallardi, 1950.
- GALDENZI Francesco, *Conferenza su Sebastiano Satta*, "Nuova Sardegna", 18-19 gennaio 1924.  
*Il poeta della terra dei nuraghi: Sebastiano Satta; Il fiore d'Italia: Margherita*, Ravenna, Dante Alighieri, 1927, pp. 3-29.
- GALLETTI Alfredo, *Il Novecento*, Milano, Vallardi, 1935.
- GAMMA, *L'ultimo dei 'Goliardi'*, "Nuova Sardegna", 29-30 novembre 1924.
- GARZIA Raffa, *Letteratura (sarda) contemporanea*, *Bullettino bibliografico sardo*, vol. V, 58-60, 1910.  
*Sebastiano Satta*, "Archivio storico sardo", Cagliari, vol. XVIII, fasc. II, 1931.
- GIACOBBE Olindo, *Sebastiano Satta. Canti barbaricini*, "Leonardo", I, 1, 1925.  
*Sebastiano Satta*, "Nuraghe", III, 24, 1925.
- GRASELLI A, *Canti barbaricini par Sebastiano Satta*, "Revue des pays latins", Paris, 1, 1909.
- GROSSI Aldo, *Un poeta sardo*, "Roma letteraria", [fasc. IX, 1913].
- GMZ, *Sebastiano Satta poeta nuragico*, "Giornale di Genova", [23 novembre 1924].
- IORIO Pino, *Sebastiano Satta tra coscienza formale, vocazione epica e carenza ideologica*, s. l., Hyria, 1980.
- JACCOD Louis, *Un poète de Sardaigne: Sebastiano Satta*, Sassari, Chiarella, 1968.
- JANNI Ettore, *Il poeta di Barbagia*, "Corriere della Sera", 7 giugno 1924.
- LANZILLO Rosaria, *I canti di Sebastiano Satta*, "Fronte interno", [II, 173, 1917].  
*Poesie di Sebastiano Satta*, "Mediterranea", I, 6, 1927.

- LECIS Romolo Riccardo, *Confessioni a Bustianu*, "Nuraghe", IV, 44, 1926.  
*Sebastiano Satta, oratore, poeta e il dramma di un popolo*, Roma, Alci, 1937.
- LEDDA Elisabeth, *Il viaggio nella poesia di Sebastiano Satta*, "Nae", Cagliari, II, 3, 2003.
- LIBERATORE Umberto, *Profili storici. Scritti letterarii*, Roma, Formiggini, 1936, pp. 229-61.  
*Saggi storico letterari*, Campobasso, Il pungolo verde, 1963, pp. 155-93.
- MANCONI Salvatore, *Bustianu romanista*, "Nuova Sardegna", 29-30 novembre 1924.
- MANCONI Sebastiano, *L'anima, il pensiero e l'arte di Sebastiano Satta*, "Nuova Sardegna", 13 dicembre 1914.
- MANELLI Raimondo, *Frontespizi della poesia sarda in lingua italiana*, Cagliari, Aipsa, 2001, pp. 62-73.
- MANIS SOLDATI Anna, *Un poeta di Sardegna*, "Fanfulla della domenica", 20 dicembre 1914.
- MANNIRONI Ospitone, *In margine alla commemorazione del Poeta sardo*, "Libertà!", Sassari, 5 dicembre 1924.
- MARCI Giuseppe, *Il canto dell'aedo errante*, "La Grotta della Vipera", Cagliari, XXIII, 79-80, 1997.
- MARICA Pasquale, *Il poeta orfico della Sardegna*, "Giornale d'Italia", 1 dicembre 1914.  
*Per Sebastiano Satta: conversando con Grazia Deledda*, "Giornale d'Italia", 17 dicembre 1914.
- MARINETTI Filippo Tommaso, *Il poeta Sebastiano Satta*, in *Celebrazioni sarde 2-27 ottobre 1937*, a cura della Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti e sezione di Cagliari dell'Istituto di cultura fascista, Urbino, Officine grafiche del Regio Istituto di Belle Arti delle Marche per il libro, 1938, pp. 387-97.
- MARTINI Ferdinando, *Sebastiano Satta*, "La Tribuna", 30 novembre 1924.
- MASTINO Pietro, *Discorso per la commemorazione di Sebastiano Satta pronunziato in Nuoro il 13 dicembre 1914*, Nuoro, Tanchis, 1915.  
*Sebastiano Satta avvocato*, "Giornale d'Italia", 28 novembre 1924.
- MAZZA Luigi, *Sebastiano Satta è la Sardegna nostra*, "Nuova Sardegna", 1-2 dicembre 1924.

- MAZZONI Guido, *Giunte bibliografiche all'Ottocento*, Milano, Vallardi, 1938.
- MELIS L., *Sebastiano Satta*, "Azione", Roma, [12 dicembre 1914].
- MEREU Antonio, *Poeti e scrittori di Sardegna: Sebastiano Satta*, Cagliari, Sardegna, 1929.
- MOLAJONI Pio, *L'artista sincero*, "Giornale d'Italia", 29 novembre 1924.
- MOMIGLIANO Attilio, *Canti barbaricini*, "Giornale d'Italia", 7 agosto 1924.
- MONNE Lussorio, *Sebastiano Satta: vate di Barbagia e di Sardegna*, Nuoro, Solinas, 1990.
- MOSSA Lorenzo, *Giuristi di Sardegna*, Sassari, Gallizzi, 1938, pp. 29-31.
- MULAS Giuseppe, *Sebastiano Satta e i suoi tempi*, "Battaglia", I, 21-22, 1924.  
"La Mastruca", Cagliari, 16 dicembre 1924.
- MUNDULA Mercede, *Al poeta di Sardegna*, "Nuraghe", I, 10-11, 1923.  
*Hutalabi!*, "Giornale d'Italia", 28 novembre 1924.  
*Al poeta di Sardegna*, "Nuova Sardegna", 29-30 novembre 1924.  
*Il poeta di Sardegna*, "Il Giorno", Napoli, 16 dicembre 1925.
- MUONI Leandro, *Prospettive di Sardegna attraverso la letteratura (Sebastiano Satta, Grazia Deledda, Giuseppe Dessì)*, Napoli, Compagnia Tipografica Napoletana, 1980.
- MURA Giovanni Antonio, *In morte di Sebastiano Satta*, "Unione sarda", 28 dicembre 1914.  
*Onore duraturo al Poeta*, "Giornale d'Italia", 28 novembre 1924.  
*Sebastiano Satta il Poeta di Sardegna*, "Corriere d'Italia", 29 novembre 1924.
- MUSIO Giuseppe, *Commemoriamo Sebastiano Satta*, "Giornale d'Italia", 10 ottobre 1924.  
*Tutto un popolo per il poeta di Sardegna*, "Giornale d'Italia", 2 dicembre 1924.
- NAITANA Giuseppe, *Il V anniversario della morte di Sebastiano Satta*, "Il Tempo", 28 novembre 1919.
- NAITZA Salvatore, *Una piazza per un poeta*, Nuoro, Ilisso, 1987.
- NEREO, *L'arguzia*, "Nuova Sardegna", 29-30 novembre 1924.
- NERI Ferdinando, *Il maggior poeta sardo*, in *Saggi di letteratura italiana, francese, inglese*, Napoli, Loffredo, 1936.

- NORSA Umberto, *Sebastiano Satta soldato*, “Nuraghe”, II, 23, 1924.
- OFFEDDU Ciriaco, *Ricordi di Sebastiano Satta*, “L’Unione sarda”, 29 novembre 1924.
- ORANO Paolo, *Sebastiano Satta poeta*, “Giornale d’Italia”, 31 dicembre 1914.  
*Sebastiano Satta nella conferenza dell’on. Orano*, “Nuova Sardegna”, 6 novembre 1920.  
*Il poeta della gente sarda*, “Il Popolo romano”, [dicembre 1921].  
*Il poeta di Sardegna Sebastiano Satta*, “Il Popolo d’Italia”, 30 novembre 1924.  
*Sebastiano Satta*, in *I Moderni*, vol. V, Milano, Trèves, 1926, pp. 193-206.
- PANCRAZI Pietro, *Sebastiano Satta*, in *Scrittori italiani dal Carducci al D’Annunzio*, Bari, Laterza, 1937, pp. 137-44.
- PANNAIN SERRA Elena, *Grazia Deledda – Sebastiano Satta*, Roma, Cias, 1979, pp. 79-98.
- PANU Angelo, *L’oratore poeta*, “Giornale d’Italia”, 3 gennaio 1915.
- PAZZAGLIA Giuseppe Renzo, *Una proposta di Francesco Ciusa*, “Unione sarda”, 7 dicembre 1914.
- PETRONIO Giuseppe, *Sebastiano Satta*, Cagliari, Fossataro, 1965.
- PICCOLI Valentino, *Recensione de I canti barbaricini*, “I libri del giorno”, II, 6, 1924.
- PILIA Egidio, *La poesia sociale di Sebastiano Satta*, “Giornale di Sardegna”, 7 dicembre 1924.
- PILIA Simona, *L’appartenenza nella poetica di Sebastiano Satta*, “La Grotta della Vipera”, Cagliari, XXVII, 95, 2001.  
*I perché di viaggio nella Nuoro di primo Novecento*, “Nae”, Cagliari, I, 1, 2002.
- PILO M., *Canti barbaricini*, [“Rassegna popolare”].
- PINNA Gonario, *Sebastiano Satta oratore e poeta*, “Il Ponte”, VII, 9-10, settembre – ottobre 1951.  
*Antologia dei poeti dialettali nuoresi*, Cagliari, Fossataro, 1969, pp. 89-103.
- PIRODDA Giovanni, *La Sardegna*, in Alberto Asor Rosa, *Letteratura italiana. Storia e geografia*, III, Torino, Einaudi, 1989, p. 958.  
*Sebastiano Satta*, in *Sardegna*, Brescia, La Scuola, 1992, pp. 316-319.  
*L’attività letteraria fra Otto e Novecento*, in Luigi Berlinguer –

- Antonello Mattone, *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi. La Sardegna*, Torino, Einaudi, 1998, pp. 1196-8.
- PITTALIS Paola, *Sebastiano Satta tra classe ed etnos*, "Ichnusa", Sassari, IV, 9, 1985.
- PRUNAS R., *Sebastiano Satta: l'uomo*, "Unione sarda", 1 dicembre 1914.
- PUTZOLU Luciana, *Sebastiano Satta. Canti del salto e della tanca*, Tesi di Laurea, Università degli studi di Cagliari, a.a. 1993-4.
- RAVEGNANI Giuseppe, *Romantica e barbarica la poesia del Satta*, "Epoca", VII, 285, 1956.
- ROCCHI V, *Un poeta sardo: Sebastiano Satta*, "La Vita", Roma, [s.a., 57, 1910].
- ROMBI Bruno, *Sebastiano Satta: Vita e opere*, Genova, Sabatelli, 1983.
- RUINAS Stanislao, *La grande anima di Sebastiano Satta*, "Il Tempo", 4 agosto 1921.  
*Il poeta di Sardegna*, "Voce repubblicana", [21 novembre 1924].  
*L'arte di Sebastiano Satta*, "Voce repubblicana", [23 novembre 1924].  
*La Sardegna e i suoi scrittori*, Foligno, Campitelli, 1927, pp. 1-27.
- RUJU Salvatore, *I canti di Sebastiano Satta*, Sassari, Gallizzi, 1956.  
*Sebastiano Satta oratore*, "Giornale d'Italia", 31 dicembre 1914.  
*L'oratore*, "L'Isola", 29 novembre 1924.  
*Sebastiano Satta goliardo*, "Giornale di Sardegna", 29 novembre 1924.  
*Epigrafe*, "Nuova Sardegna", 29-30 novembre 1924.
- SABA Michele, *Un altro volume inedito?*, "Giornale d'Italia", 31 ottobre 1924.  
*Un dovere dei Sardi*, "Giornale d'Italia", 28 novembre 1924.  
*Sebastiano Satta giornalista*, "Giornale d'Italia", 31 dicembre 1914.  
*Bustianu poeta poco amato*, "Nuraghe", II, 18, 1924.  
*Giovanni Rosadi e i Nuraghes*, "Giornale d'Italia", 9 aprile 1925.
- SANCIO ANGIOY Edoardo, *La poesia di Sebastiano Satta*, "Giornale d'Italia", 2 gennaio 1915.  
*Attitudu*, "Nuova Sardegna", 29-30 novembre 1924.
- SATTA Antonio, *Il Cigno della Sardegna*, "Il Tempo", 26 agosto 1921.
- SCANO Antonio, *Poeta di Sardegna, poeta di Provenza*, "Giornale d'Italia", 31 dicembre 1914.

- Epigrafe*, "Giornale d'Italia", 28 novembre 1924.  
*Il Poeta di Barbagia*, "Nuova Sardegna", 29 novembre 1924.  
*Il Poeta della bontà*, "L'Unione sarda", 29 novembre 1924.  
*Il suo mondo poetico*, "L'Isola", 30 novembre 1924.  
*La poesia di Sebastiano Satta*, Cagliari, Ledda, 1928.  
*La poesia di Sebastiano Satta*, Cagliari, "Mediterranea", II, 11, 1928; II, 12, 1928; III, 1, 1929.  
*Il poeta di Barbagia*, in *Viaggio letterario in Sardegna*, Campitelli, Roma, 1932, pp. 223-357.
- SENES Giuseppe, *Sebastiano Satta*, "Le Lettere", I, 3, 1920.
- SORO Vincenzo, *L'omaggio di Nuoro al poeta della Sardegna*, "Giornale d'Italia", 3 dicembre 1914.  
*In memoria di Sebastiano Satta: il maestro*, "Giornale d'Italia", 4 dicembre 1914.  
*In onore di Sebastiano Satta*, "Giornale d'Italia", 14 dicembre 1914.  
*Il Poeta che torna*, "Giornale di Sardegna", [dicembre 1923].  
*Sebastiano Satta, il Poeta dei Sardi*, "Corriere italiano", [9 marzo 1924].
- I Canti del salto e della tanca*, "Battaglia", I, 17, 1924.  
"L'Isola", 23 ottobre 1924.  
*Il Poeta dei Sardi*, "La Tribuna", 28 ottobre 1924.  
*Lettera su la Celebrazione Sattiana*, "L'Isola", 28 novembre 1924.  
*Il Satta minore*, "L'Isola", 29 novembre 1924.  
*La vecchia Sardegna e il suo grande Poeta*, "Il Progresso italo-americano", New York, 30 novembre 1924.  
*Elogio mistico di Sebastiano Satta*, "Battaglia", I, 21-22, 1924.  
"L'Isola", 14 dicembre 1924.  
*Sebastiano Satta l'Uomo*, "Nuraghe", II, 20-1, 1924.  
*Sebastiano Satta, l'uomo, l'opera*, Cagliari, Il Nuraghe, 1925.  
*Prefazione a tre banditi intervistati da due giornalisti*, "Nuraghe", III, 24, 1925.  
*Pagine del Satta minore*, "Nuraghe", III, 26, 1925.  
*Sebastiano Satta l'uomo, l'opera*, "Nuraghe", IV, 36-38-44-45-46-47, 1926.
- SORU Luigi, *Sebastiano Satta tra retorica e poesia*, "Cenobio", 2, marzo-aprile 1967.
- SOTGIU Giuseppe, *Sebastiano Satta: avvocato e poeta di Sardegna*, Roma, Parise, 1933.

- SPAVENTA S, *Sebastiano Satta*, "Rivista enciclopedica italiana contemporanea", III, Milano, Vallardi, 1915, p. 81.
- TABASSO Celestino, *Tra un processo e un verso ribelle la confessione-scoop dei tre banditi*, "L'Unione sarda", 9 maggio 2003.
- TAURO Giacomo, *La poesia sarda*, in *Celebrazioni sarde 2-27 ottobre 1937*, a cura della Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti e sezione di Cagliari dell'Istituto di cultura fascista, Urbino, Officine grafiche del Regio Istituto di Belle Arti delle Marche per il libro, 1938, pp. 425-54.
- TI TI, *La Guida della Sardegna di Sebastiano Satta*, "Nuova Sardegna", 15-16 maggio 1910.
- TORRES Giuliano, *Il poeta e il popolo*, "La Tribuna", 30 novembre 1924.
- TOXIRI Igino, *Sebastiano Satta*, "Il Tempo", 19-22-24 novembre 1921.
- TREDICI Vittorio, *Giornata sattiana (7 dicembre 1924)*, "Battaglia", I, 21-22, 1924.
- TRIBOULAT, *I Canti barbaricini*, "Il Viandante", febbraio 1913.
- UNITÀ, *Un poeta sardo*, "Giornale letterario dell'Isola", Catania, 5 giugno 1922.
- VALLE Nicola, *Sebastiano Satta e la critica*, Genova, Pala, 1936.  
*La fortuna del Satta*, "Il libro italiano", IV, febbraio 1940.  
*Letteratura sarda*, "Il Ponte", VII, 9-10, 1951.
- VIRZÌ Calogero, *Sebastiano Satta*, Cagliari, Fossataro, 1969.
- ZIRARDINI Sandro, *Sebastiano Satta*, "La Follia", New York, 11 gennaio 1925.
- ZONINI, *Sebastiano Satta*, "Giornale di Genova", 15 settembre 1923.