

BIBLIOGRAFIA

L'OPERA

Duos de Lampadas. Versos nados in Caprera subra sa tumba de Garibaldi (Tattari, IX de Lampadas MDCCCLXXXII), «Due Giugno», Numero unico, Sassari, Tipo-litografia di Ubaldo Satta, 1892, 14; *A Victor Hugo*, «La Stella di Sardegna», VI, 9 (5 luglio 1885), 167-8; *Medusa di A. Graf, accresciuta di un terzo libro, adorna di circa 100 disegni di C. Chessa*, «Nella Terra dei Nuraghes», I, 2 (17 luglio 1892), 15; *Una Madonna del Sossufferrato*, «Nella Terra dei Nuraghes», I, 3 (9 ottobre 1892), 9; *Per una testa dipinta da Salvator Rosa*, «Nella Terra dei Nuraghes», I, 4 (23 ottobre 1892), 11; *La leggenda della chiesa di Sorres*, «Nella Terra dei Nuraghes», I, 5 (13 novembre 1892), 8 [«La Sardegna Letteraria», I, 17 (14 dicembre 1902)]; *Pompeo Calvia critico d'arte*, a c. di G. Perantoni Satta, Sassari, Tipografia Poddighe, 1963; *Quiteria e altri racconti*, Nuoro, Ilisso, 2001, 149-54]; *Nello Studio del Cav. Sartorio*, «Nella Terra dei Nuraghes», II, 1 (25 dicembre 1892), 10; *La deposizione dalla croce*, «Nella Terra dei Nuraghes», II, 4 (2 aprile 1893); *Momenti*, «Nella Terra dei Nuraghes», II, 5 (16 aprile 1893) [*Quiteria e altri racconti*, Nuoro, Ilisso, 2001, 155-60]; *Abba a su trigu*, «Nella Terra dei Nuraghes», II, 6 (30 aprile 1893) [«L'Isola», II, 11-12 (8 maggio 1910)]; *Quiteria e altri racconti*, Nuoro, Ilisso, 2001, 161-70]; *Dal taccuino di un soldato. Impressioni*, «Sardegna Artistica», I, 1 (23 luglio 1893) [*Quiteria e altri racconti*, Nuoro, Ilisso, 2001, 171-4]; *La discesa dalla croce* (quadro di Mattia Preti), «Nella Terra dei Nuraghes», numero unico (3 dicembre 1893); S. Satta, P. Calvia, L. Falchi, *Nella Terra dei Nuraghes*, Sassari, Premiato Stab. Tip. G. Dessi, 1893 [rist. anast., Sassari, Gallizzi, 1990]; *Lu fonografu*, «La Piccola Rivista», I, 1 (1898), 3; *A Ranieri Ugo, La piccinedda è morta*, «La Piccola Rivista», I, 6 (1899), 10; *Cristo morto in grembo al Padre Eterno (critica d'arte)*, «La Piccola Rivista», I, 23-4 (1899), 15; *Il martirio di SS. Cosma e Damiano (quadro ad olio di Annibale Carracci esistente nella Chiesa di San Nicola di Sassari)*, «La Piccola Rivista», I, 5 (16 febbraio 1899), 14; *Cristo morto in grembo al Padre eter-*

no (quadro esistente nella Chiesa di santa Caterina di Sassari), «La Piccola Rivista», I, 23-24 (11 dicembre 1899), 9; *Su sonniu*, «La Piccola Rivista», II, 1 (1900); *Novella di Natale*, «La Sardegna Letteraria», I, 18 (1902) [*Quiteria e altri racconti*, Nuoro, Ilisso, 2001, 181-3]; *Quiteria (racconto tolto dagli avvenimenti sardi del XV secolo)*, «La Sardegna Letteraria», I, 1-16 (marzo-agosto 1902) [*Quiteria e altri racconti*, pref. di G. Pirodda, Nuoro, Ilisso, 2001]; *L'automobili*, «Il Burchiello», VIII, 11 (14 giugno 1908), 18 [*Quiteria e altri racconti*, Nuoro, Ilisso, 2001, 184-8]; *Per un sarcofago*, «L'Isola», II, 3 (30 gennaio 1910); *Sassari Mannu*, Sassari, Tipografia Libertà, 1912 [*Sassari Mannu. Poesie edite ed inedite di Pompeo Calvia*, introd. di L. Falchi, Sassari, Tipografia Ubaldo Satta, 1922; *Sassari Mannu*, introd. di M. Brigaglia, Sassari, Chiarella, 1967; *Sassari Mannu*, introd. di Corrado Piana, Cargeghe, Biblioteca di Sardegna, 2007]; *Sebastiano Satta pittore*, «Il Giornale d'Italia», 31 dicembre 1914; *Per un bozzetto di monumento alla Brigata Sassari dallo scultore Antonio Usai, esposto nel Teatro Civico il 30 giugno 1918*, Sassari, Tipografia Gallizzi, 1918; *Pompeo Calvia critico d'arte*, Sassari, Tipografia Poddighe, 1963; A. CASULA, P. CALVIA, P. MOSSA, *Tre poesie popolari*, tradotte ed illustrate da Ausonio Tanda, Sassari, G. Dessì, 1972.

LA CRITICA

L. FALCHI, *Un poeta dialettale sassarese*, «Natura ed arte», III, (dicembre 1893-94), 8; *I due ultimi romanzi sassaresi*, «Mediterranea», VII, 1 (Gennaio, 1933), 22; A. SCANO, L. FALCHI-R. UGO, *Per le nozze di Pompeo Calvia con la signorina Cristina Manca, 11 febbraio 1899*, «La piccola rivista», Cagliari, 1899; A. RILLOSI, *La rinascenza della poesia vernacola: Pompeo Calvia e la poesia sarda*, Mortasa, Tipografia Pagliarini, 1903; G. ZAPPAROLI, *In memoria di Pompeo Calvia*, Sassari, Tipografia Ubaldo Satta, 1919; A. FADDA FAGGIANI, *Pompeo Calvia*, «Rivista Sarda», I, 5-7 (1919), 170; E. PILIA, *La letteratura narrativa in Sardegna: il romanzo e la novella*, Cagliari, Il Nuraghe, 1926, 121-2; R. CIASCA, *Bibliografia sarda*, Roma, Collezione meridionale editrice, 1931-34, nn. 2533-2543, 262-3; F. ALZIATOR, *Storia della letteratura di Sardegna*, Cagliari, Edizioni della Zattera,

1954, 436-44; *Pompeo Calvia critico d'arte*, a cura di G. Perantoni Satta, Sassari, Tipografia Poddighe, 1963; R. BONU, *Scrittori sardi - II*, Sassari, Gallizzi, 1961, 789; M. BRIGAGLIA, *La poesia e la vita di Pompeo Calvia*, in P. CALVIA, *Sassari Mannu*, Sassari, Chiarella, 1967, I-XXXVII; A. DEFFENU, *Epistolario 1907-18*, a c. di M. Ciusa Romagna Cagliari, Editrice sarda Fossataro, 1972, XXIII; G. CALTAGIRONE, *Pompeo Calvia*, «La Grotta della Vipera», V, (1980), 51-4; G. DESSÌ-N. TANDA, *Narratori di Sardegna*, Milano, Mursia, 1973, 323-4; *Letterature e lingue in Sardegna*, Sassari, Edes, 1984, 36-8; G. MARCI, *Narrativa sarda predeleddiana: Enrico Costa e Pompeo Calvia*, «La Grotta della Vipera», XII, 36-7 (autunno-inverno 1986), 21-30; *La delicata storia della figlia di Leonardo Alagon nei drammatici giorni che seguirono la sconfitta di Macomer*, «Sardegna fieristica», aprile-maggio (1988); *Pompeo Calvia*, in *Narrativa Sarda del Novecento. Immagini e sentimento dell'identità*, Cagliari, Cucc, 1991, 31-6; G. PIRODDA, *Sardegna*, Brescia, Editrice la Scuola, 1992, 303-5; *Prefazione a Quiteria e altri racconti*, note di L. Fadda, Nuoro, Ilisso, 2001, 7-22; L. FADDA, *Quiteria di Pompeo Calvia: tra poesia, pittura e prosa d'arte*, «Portales», II, 2 (agosto, 2002), Cagliari, 142-52; A. M. MORACE, *Introduzione a C. VARESE, Preziosa di Sanluri ossia I montanari sardi*, Sassari, Edes, 2002, 9-35; *Prefazione a C. VARESE, Il proscritto*, Nuoro, Ilisso, 2004, 7-47; D. MANCA, «Tenimmo tutte quante 'o stesso core». *Lettere a Pompeo Calvia*, «Bollettino di Studi Sardi», II, 2 (2009), Centro di Studi Filologici Sardi, Cagliari, Cucc, 167-240; *Il romanzo storico Quiteria: verso un'edizione genetica*, in *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari*, a c. di P. G. Spanu, Cagliari, 45-83.