

作者简介:



朱塞佩·马尔奇是意大利卡利亚里大学文学和语言学教授。在语文学系和文学与语言学系从事意大利语文学、撒丁岛文学研究和教学工作。之前供职于萨萨里大学。朱塞佩·马尔奇教授是萨迪斯中心主任，该中心出版撒丁岛作家作品系列，迄今已出版 52 卷。他主要研究商业领域对于文学的影响，创办并领导“NAE”（2002-2008）。其研究方法是使意大利文学置于不同时代和不同地域中进行研究，并特别重视代表案例，如撒丁岛和西西里岛的文学。朱塞佩·马尔奇教授撰写过 18 世纪的自传体作品（詹姆斯·卡萨瓦诺）和 20 世纪的小说（贝佩费·诺利奥、赛尔吉奥阿采尼），还编辑了 18 世纪文学教材（西蒙多米尼、朱塞佩库所、安东尼·普尔多、安德烈曼卡、彼得），19 世纪作家自传（蒙特拉苏丽丝）和 20 世纪作家自传（萨尔瓦多萨田、翁盆门）。作者认为在所有的语言中存在所谓的一本书的世界，在研究撒丁岛文学中，注意到撒丁岛文学从古代到现在的具体情况，并结合伟大的文学传统和发展生产区的边缘与外围的情况。