Giovani, donne e laveratori non iscritti rafforzano i gruppi di lavoro

Nuoro: enche i simpatizzanti del PCI partecipano alla campagna elettorale

Vasta mobilitazione degli aderenti al PSd'A - Nelle sezioni assemblee aperte sul programma - Una conferenza-dibattito organizzata dai comunisti all'interno dell'ANIC-Montedison di Ottana - Iniziative specifiche della FGCI sui problemi della gioventù

Dal nostro corrispondente

La campagna elettorale è entrata nel vivo anche in pro-

vincia di Nuoro. In questi giorni si sono svolte decine e

decine di assemblee di sezione aperte ai simpatizzanti, per

discutere il programma presentato dal PCI. In tutti i paesi i

compagni stanno organizzando gruppi di lavoro per distri-buire ad ogni elettore, il materiale di propaganda sulle proposte del PCI anche per sviluppare la discussione e il

confronto. L'elemento centrale che i nostri compagni stanno

«In provincia di Nuoro

afferma il compagno Agosti-

no Erittu, segretario provin-

ciale della FGCI -- voteran-

no per la prima volta alie

politiche il 15.6% degli elet-

tori giovani. E' una percen-

tuale molto elevata, superio

re alla media nazionale. Di

qui l'impegno particolare per

far si che i giovani votino il

nostro partito. Perció abbia-

mo previsto alcune iniziative

di massa, rivolte ai giovani e

organizzate dai giovani, a

Dorgali, Orune, Nuoro, Sila-

nus e Ilbono. Al centro delle

manifestazioni sarà ovvia-

mente la tematica della ne-

cessità di una svolta nel ≥o-

verno della Regione e del

Paese per garantire un pro-

Benedetto Barranu

gramma di piena occupa-

cipato dieci anni di ricerche ».

generale della unificazione italiana ».

ponendo alla base di questo

lavoro capillare è il dialogo

con la gente, la discussione

sui problemi concreti, lo sfor-

zo di fornire risposte credi-

bili e adeguate alle domande

pressanti che le popolazioni

In questi giorni abbiamo

visto decine di simpatizzanti.

in particolare giovani e don-

ne, mettersi a disposizione

rafforzare i gruppi di lavoro

del partito. Anche il PSd'A

che ha concluso con il PCI

per queste elezioni una al-

leanza di grande rilievo po-

litico, sta mobilitando i suoi

aderenti. In molti paesi i no-

stri compagni hanno già ini-

ziato il lavoro in comune con

gli amici sardisti. Sono pre-

visti anche alcuni comizi nei

centri in cui l'elettorato sar-

dista ha una presenza note-

vole per numero e per tra-

dizione: Tertenia, Osini, O-

vodda, Oliena e altri. L'avvo-

cato Mario Melis, candidato

del PCI-PSd'A nel collegio

senatoriale di Nuoro, aprirà

la campagna elettorale il 2

giugno nel centro ogliastrino

di Tortoli assieme al com-

«L'ente comprensoriale ---

do nel contempo una più ar

direttivi di sezione per

Grave incidente sul lavoro all'interno degli impianti della «Marinella»

Ennesimo omicidio bianco alla SIR di Porto Torres

E' morto un operaio di 23 anni - Un altro lavoratore ferito - Stavano effettuando lavori di manutenzione e pulizia - Inchiesta della magistratura

alla SIR di Porto Torres. Antonio Piluzza, un giovane operaio di 23 anni, dipendente della società « Installazioni in dustriali » è morto in un gravissimo incidente sul lavoro all'interno degli impianti della « Marinella ».

Un altro operaio, il 25enne Ignazio Pianu, originario di Carbonia, ha riportato ferite giudicate guaribili, dai medici dell'ospedale civile di Sassari, in dieci giorni. I due operai al momento dell'incidente stavano effettuando lavoridi manutenzione e di pulizia in uno degli impianti del pe trolchimico. Antonio Piluzza, sfere, ha riportato ferite al

SASSARI, 29 y stava adoperando una mani i viso e trauma acustico al-Ennesimo omicidio bianco chetta con la quale spruzzava potenti getti d'acqua ad elevota temperatura per disincrostare un reattore degli impianti SIR Improvvisamente, la monichetta è schizzata fuori dalla tubatura nella quale era sistemata, un potentissimo getto d'acqua ha investito in pieno il giovane procurandogli una morte atroce. Antonio Piluzza ha infatti riportato trauma cranico, trauma toracico e asportazione traumatica del braccio sinistro decedendo praticamente sul colpo. Ignazio Pianu, investito di striscio dal getto

l'orecchio destro, che hanno consigliato il suo ricovero nel venzione degli infortuni.

reparto ustioni dell'ospedale Il gravissimo incidente, sul quale l'autorità giudiziaria ha disposto una inchiesta, ripropone con estrema drammaticità il problema della sicurezza all'interno della SIR. Negli ultimi otto mesi ben cinque operai sono morti per incidenti sul lavoro. I più esposti sono naturalmente gli operai incaricati delle opere di manutenzione da sempre appannaggio delle cosidette « aziende esterne », non sempre in grado di assicurare le indispensabili misure di pre-

> pagno Ignazio Pirastu. L'avvocato Mario Melis. parlando ai sardisti della sezione di Baunei, ha posto in particolare rilievo l'alto significato politico della rinnovata alleanza tra PSd'A e PCI, soprattutto nel momento in cui stanno per diventare operanti gli enti comprensoriali dei quali i sardisti si erano fatti promotori fin dal 1921.

ha sostenuto l'avvocato Mario Melis — dovrà diventare momento essenziale deila partecipazione popolare alla programmazione. Comunisti e sardisti sono le forze trainanti all'interno di questi nuovi organi di azione democrati ca per sovvertire le strutture fondiarie arcaiche, sostituendole, ovunque sia possibne ed economicamente utile, coi monte-terre; per restituire agli enti locali il governo dei territorio in vista di una politica tesa a stroncare la speculazione del mercato delle aree fabbricabili, sia nei centri urbani che in quelli di intervento turistico, garanten

ticolata politica della casa in favore dei lavoratori ed una più corretta utilizzazione dei territorio a fini sociali ». «Gli enti comprensoriali ha concluso l'avvocato Mario Melis - dovranno peraitro. nel nuovo quadro politico che le forze popolari andranno a creare col voto del 20-21 giugno, imprimere una svolta decisiva alla politica di indu-

Noi siamo, anche in materia culturale, contro politiche autarchiche. E ci troviamo pertanto favorevoli ad una limitazione dell'impegno pubblico in direzione del sostegno delle sole compagnie locali. Il problema riguarda le scelte concrete e il quadro entro cui esse si inseri-Manca in Sardegna un censimento dei «luoghi decine di paesi, nonché la teatrali», manca una con-

> Un altro dato di rilievo nella campagna elettorale in corso è la grande mobilitazione dei compagni negli stabili menti ANIC-Montedison di Ottana. Per martedi 8 giugno è prevista una confe renza-dibattito all'interno del la fabbrica organizzata dal PCI, con la partecipazione del compagno Egidio Addis e del magistrato indipendente dr. Salvatore Mannuzzu, candidati nella nostra lista per

> tanto assemblee di operai in tutti i paesi della Sardegna centrale, con la partecipazione di numerosi lavoratori de. la zona industriale. «Il nostro sforzo — affer

ma il compagno Egidio Addis — è quello di consentire alla gente di discutere della crist attuale, di aprire un dialogo, di stimolare la partecipazione perché sapplamo che solo in questo modo sarà possibile un rafforzamento del PCI, ma soprattutto del la prospettiva di rinnovamen

La repubblica di Mussolini

Film di montaggio realizzao dall'Istituto Luce con materiale di repertorio, nella massima parte di fonte fascista e nazista. Lo firmano il regista Angelo Grimaldi. lo storico inglese Frederick W Deakin (autore di un es senziale studio sull'argomento) come consulente; il giornalista Giampaolo Pansa (cui si deve un pregevole libro sull'esercito di Salò) per le « ri-cerche »; e, per il « testo ». un altro collega, Andrea Bar-

Da un punto di vista stret-

tamente documentario, La repubblica di Mussolini ha scarso interesse. Le sue immagini non dicono niente, o quasi, più di quanto ci era già noto: anche se si può rilevare come sequenze « girate» a scopi di propaganda. da gente al servizio dei nemici del nostro popolo, illustrino oggi, senza bisogno di speciali sottolineature, lo squallore e la nefandezza, insieme, dell'estremo approdo del regime mussoliniano. E tuttavia, i pochi momenti belli ed emozionanti sono quelli ripresi «di qua» (pensiamo alle scene della liberazione di Firenze, o dell'in-.surrezione al Nord).

Il guaio grosso, però, è proprio nel commento parlato, lacunoso e approssimativo, e nel quale non si tenta nemmeno un abbozzo di analisi in profondità del fenomeno « repubblichino », al di la delle giuste affermazioni di principio. Poco male, se il lungometraggio riscaldasse il ricordo, comunque, di certe responsabilità e di certe presenze. Ma, ad esempio. vediamo Valletta campeggiare alla FIAT tra alti papaveri nostrani e nazisti, e possiamo essere dannati se

il suo nome viene pronun-ciato una sola volta. Sentia mo revocare il famigerato bando antipartigiano del 25 maggio 1944 e — ci credete te? - non udiamo il min.mo accenno alla controfirma che vi appose l'attuale segretario

L'elenco delle reticenze d delle omissioni sarebbe assa: nutrito. Forse Barbato, indaffaratissimo, ha la scusante di non aver nemmeno ruetto quello che aveva scritto; altrimenti non gli sarebbe stuggita quella comica frase sul « gerarca fascista giustiziato dall'opposizione»: che è un modo curioso per ridurre in termini televisivo-parlamentari la guerra civile antifa-

Uomini si nasce poliziotti si muore

Antonio e Alfredo sono due giovani poliziotti, che il regista Ruggero Deodato vuole presentare come simpatici e disinvolti. E questo solo perché vanno in giro in blue jeans, cavalcano Suzuki e non disprezzano di fare all'amore. In realtà sono delinguenti tanto quanto i rapinatori, i biscazzieri e i malfattori, alla cui caccia li manda il capo della « sezione speciale». Poliziotti dalla pisto la facile e che usano le ma ni per il colpo di grazia ai

E' chiaro che i due non possono fallire nemmeno una impresa, e se la loro «ingenuità» li mette in qualche situazione difficile ecco che il loro capo, come un buon papà, interviene con la sua esperienza a dare aiuto.

Marc Porel e Ray Lovelock sono i due poliziotti dall'espressione monocorde Ruotano intorno alla sinistra coppia Adolfo Celi, Silvia Dionisio, Renato Salvatori e Daniele Dublino

I ragazzi della Roma violenta

propone, con questo film, di presentare uno squarcio di vita della gioventù romana Violenze, stupri, rapine, turti: sia l'ambiente borghese sia quello proletario e sottoproletario sono corrotti. Per dimostrare la sua tesi il regista porta sullo schermo le storie parallele di due bande: l'una formata di giovani della «Roma bene», che si proclamano nazisti (nel loro «coro» campeggia Hitler); l'altra di ragazzi di borgata senza «ideologia», ma solo brutali o disadattati.

Il film va avanti, anzi non va, a colpi di cronaca nera. e non manca nemmeno l'evocazione del delitto del Cir-

I racconti immerali Dopo aver alfrontato il noopera di denancia ina qua-

cosa non deve aver runnona

to e it thin from rect copio-

nessun contributo selli alle

same del problema aloranica

anzi ezca anene quelene pe

Garattori sono tiati giova

nissima da Gino al Illia Cr.

Curcio, Sana Cresp., Propi

Il sorriso

verticale

Secondo lungome crazzio del

pittore - seratio e - caleast i france - Robert - Lapoujade

tla sua wopera primar, Le

Socrate, fu cista a Venezia

nel termentato 68), L 8091.80

rerticale costinaises una seria

di libera espiorazione della

storia umana, un tentutivo

(non nuovo) di rimettellio in

discussione a valori. Lo spira

to e quasi da egiello gra-

ticos, pajeho censemo jo vi

cende private e pas mene di

storico di prefessione. Di qui,

comunque, a film si dipilia-

in forma di collago, menstran-

do dialoghi filosoffin e effic

qui sentimentali, peder di re

pertorio canalon, richiocra

te, richiam, espliciti (Dz. a.

Vertov), reference ingulative

Parte v. Bosca de testa col suo

Al di la di aicuai monien-

ti nodali, come .. gramma

di Giovanna d'Arco, che of-

fre l'occasione a un cuino o

esperimento di aciassi strut-

turalista, il film tende a tran-

tumarsi nelle starole imina

gint, o nella composizione pla-

stica delle scene; a volte, lo

schermo e sezionato in più

nelle sue rasi diverse, o po-

ste secondo un eviline diffe-

rente da quedo cronposico

La polemica di Lapotaccio,

insomma, sembra contestare

matogranca sia allerata e di

storta, sino a sasontare absol-

dicata traffazione di fem. e

le. I numerosi attori, alcuni

dei quali di buona notor ta

ferenza dello spettatore

fra le quan primegnano

Bidest., de, ed diamaco fiel

Gurdino delle delizie.

un deputato, il qua e e anche

stina Bashati, Lindo

Corazz, e Mitico Zunean

ricoloca contrationed.

stro nelando istituto censono riportando copiose ferite, I rue on!: im noruli (1974) del e ne esta polação - ma prevalentemente attivo in Franera - Walemaa Borowezyk amprodicip iza sehermi itahaar su la scorta del successo John Desta (1975).

Ceme si e detto, quest'edizloac i visti samente mutilata e, per giunta, il commento nostrano curato da Giusepp. L. to, e da questi impronfato ellen om o gaudente, interred su'lla sa'ure già pro-vate dell'en re Nell'erticolar-si del qu' tiro racconti (Théres : P': losophe, l'Ottocento; Fitsche Bathory, il Seicento: La marza, il Novecento; Lucrezia Baroia, il Cinqueceato sorgente) infatti. la vote «tuori campo» non di

Mentre La bestia rivela la

girma e l'estro del cineasta piastico, a tratti estetizzane, ma forte di una sua **ca**rica di penetrazione attraverso il movim nto e soprat tatto la reaterazione **di que** sto, I rasconti immorali mostamo il polso di un pittore, c'i mon è sempre poeta per che troppo omnivora è la sua tantas al troppo lueida la sua ensia di avviluppere persone e cose, sempre viste come og vetti. Sarebbe inutile **del r**esto addentrarsi tra le pjeghe dei suo, rassonti -- il misti e smo di l'herèse che va da: sencimenti (b.i. all'iniziazione se-su de soldaria senza solu zione di continuità; la sostanziale oberrante «castit<mark>à » de</mark>l la contessa magiara Erzsébet Bithory che paga con il san que delle sue villanelle il tri buto per la sua sublimata frigidită; i due giovani della nostra era che solo tramite il confutto con la **natura po** trebbero conciliarsi con Eros e anche con qualche cavaltere dell'apocalisse; la lasciva parti, e la medesima azione i burocratica dei religiosissimi vi è guardeta da veri lati, o l Borgi (— per cercary) un mo vente un tarlo, o un filo se l mantro che non è certo quel I lo o-jentajo dal regista, ov vero il callizrafismo più spe

 $C^{2}(O)$. non tanto la storia, guinto l L'autore des Racconti im il tempo tradizionalmente mo all porta infatti ad esa considerato. Non e un caso sperazione il recupero fedele quinai che la didannica stessa delle a cese » del passato e ridella rappier caractione cane l seina spesso di sprotondare nella botteva dei ricordi: a kitembo berdato» ritorna co si veltdo e acettico, poiché Punco segno che si buò tro teresse, ma no i na nemmeno valle nella rivisitazione di Boalla fontara il faccino d'unrowezy't è, al fondo, la poli-Bunuell ene Il sorriso tertetica dell'erotismo a sé stante. cale echegera por centi ver-La tesi è fiarde, diciamo pu si, soprattutto nella spreglure evanescente: come insegna Bataille te, a suo modo, anpersonalig attinent, alla Chie che Paso'mi) l'erotismo tou? sa. L'edizione ita'i una curata i cowt non cova i germi della dalla DAE, e sc.upolesa, pere | d alettica, essendo basato su ché i gachi da parote dello un concetto di possesso, sep originale slano di lesa difficipure quantomai sofisticate G.: interpret: tutti si muovo (Francois Br.on, Francois Per- no adequatamente all'assuntrot, Hear, Sare, Jean Pierre e come veta e propri oggette Mocky tra ga eltr) st pres a mentre alla neolattrice Palo no docilmente agli intenti del i ma Picasso sembra bastan

ricolato e la smania per i

taccuino culturale

Dibattito domani a Sassari sulla politica della cultura

in Sardegna « La politica della cultura Sardegna »: questo il tema di un dibattito che si terrà domani, lunedi 31 maggio, alle ore 17, nel salone del Jolly Hotel di Sussari, presieduto dal magistrato-scrittore dott. Salvatore Mannuzzu. Terranno le relazioni introduttive il prol-Manlio Brigaglia, docente di storia moderna nella facoltà di magistero dell'università di Sassari, c il prol. Girolamo Sotgiu, docente di storia del Risorgimento nella facoltà di magistero dell'università di Cagliari e responsabile della commissione scuola e cultura del comitato regionale sardo del

Al convegno saranno presenti esponenti del mondo culturale iso-

L'iniziativa parte dalla esigenza di andare avanti, su un terreno unitario, per risolvere i problemi relativi alle strutture culturali isolane ed alla loro gestio-

ne democratica. In particolare saranno affrontati temi che sono attualmente al centro del dibattito culturale, in collegamento con la programma-

Il dito nell'and

La scottante que tione

della organizzazione cul-

turale e degli spani per

il tempo libero è più che

mai vira a Cagliari, in

questa compagna elettora-

le. La DC promesse man

e monti per bocca dei suoi

esponenti nazionali e re-

gionali. Ma cosa ha fa'to

in 30 anni di aoverno? As-

solutamente mente. Anzi,

si è andati di male in

Privo di strutture di

qualsiasi genere, il pubbli-

co cagliaritano è la prima

vittima della incurra pub-

blica. Aveva un teatro che

è andato distrutto durante

la querra ce lo Stato lo

ha risarcito con una som-

ma esigua). Un altro tea-

tro (quello Civico, svent. a)

to dalle bombe e rinasto

così) se lo sta per man-

giare la speculazione edi-

lizia. L'Auditorium è chiu-

so per ordini superiori, I'

Palazzetto dello Sport e

proibito per la cultura di

E vero, c'è il miono ten-

tro in costruzione da or-

mai un decennio. Purtrap-

po i lavori sono fermi per-

che non bastano i so di. 1-

si sa quando -- con "in-

combenza di tutti g'i altri

gravi problemi economici

e sociali — anche la cul-

tura potrà godere dir.tti

L'amministrazione comu-

nale di Caghari non non-

sa né alla cuitura ne ai-

Vassociazionismo, domina-

ta com'è da quei persona-

gi dello scudo crociato cice

alla vista di un libro sa-

rebbero capaci se non di

di cittadinanca

zione regionale e nazionale.

1 Concerti organizzati | dalla FGCI sarda con il quartetto jazz

d'acqua a centinaia di atmo

di Giorgio Gaslini nile comunista italiana. liera compionaria di Cagliari. ve è stato linora rappresentato con

Vidacovich (percussione). prima dello spettacolo « Murales »

« Murales », lo spettacolo del quartetto jazz di Giorgio Gaslini sara rappresentato in Sardegna ad in ziativa della Federazione giova-Il primo concerto è programmato a Sassari per giovedi 10 giu-gno. Venerdi 11 giugno Gaslini sarà ad Oristano, e sabato 12 alla Come ha sottolineato la critica nelle grandi città continentali, do-

imponente partecipazione di pubblico, « Murales » arriva a formulare uno stile epice-lirico direttamente iniluenzato sia da esperien ze precedenti d'avanguardia sia dalla esperienza di conterti tenuti per ascolintori giovani, specialmente studenti esperai. In questo modo il quartetto cerca di risolvere l'eterno dilemma tra avanguardia e co-municazione, raggiungendo risultato di ampia partecipazione popolare. Il quartetto e composto da Giorgio Gastini (pianolorte), Gianni Bedori (sax tenore e soprano), Ju-lius Farmer (contrabbasso), John Nella mattinata di sabato 12.

alla Fiera, il maestro Giorgio Gas-lini parleciperà ad un dibattito sul tema « I giovani e la musica » organizzato dalla FGCI con i critici musicali, decenti ed allievi del Conservatorio di Cagliari.

impugnare la pistola, a^r-

meno di "asciarsi andare

ad un pernacchione. Il fu-

turo non presenta prospet-

tive confortanti. Basti di-

re che sui banchi della

maggioranza siedono an-

cora uomini come quel-

Tex assessore alla Pubbli-

ca Istruzione il quale, pro-

prio la settimana addietro.

i.a dato sjoggio della pro-

pria preparazione lettera-

ria citando «Angelica va

e morire», ovvero scam-

bim.do l'Agnese della Re-

sistenza emiliana per l'An-

genea eroma di un filone

s'orico serv sulla Rivolu-

Come si vede, si ripiom-

la in pieno «culturam».

Con costoro l'unico di-

scorso val do sarebbe quel-

do di profestarli, utilizzan-

do bene il voto del 20

e'ettorale potrebbe jorse

citaenerare» davvero la

DC caglaritana e sarda.

facendo energere almeno

c'a riesce a distinguere

chesto discorso se ne deb-

ba accompagnare un altro

relativo al molo della

aunta regionale, dei suoi

tin**a**uziamenti ad iniziati-

ve discutibili, della sua po-

istica culturale complessi-

va legata alla logica clien-

In tutta la polemica sul-

l'organizzazione culturale

e a'i spazi liberi la giunta

regionale e la grande as-

sente. In realtà si tratta

di una iriputata contu-

Ma noi ritemamo che a

tra Anaclica ed Agnese.

Un'aitra nuova sconfitta

zion' trancese,

A Guspini concorso « Velio Spano » per un saggio sul

movimento operaio In occasione del 2 giugno 1976, trentennale della Repubblica, l'amministrazione comunale di sinistra di Guspini ha indetto una serie di manifestazioni dedicate ai giovani. Il Comune ha deciso inoltre di commemorare la figura del concittadino Velio Spano, l'indimenticabile dirigente comunista sardo e nazionale, che subi la persecuzione del regime fascista e che con-

tribui con la sua lotta e la sua elaborazione all'attuazione delia Repubblica nata dalla Resistenza. In nome ed alla memoria del senatore Velio Spano è stato bandito un pubblico concorso per un saggio sulla storia del movimento operaio nelle zone minerarie sarde, dotato di un primo premio di 500 mila lire e di due secondi

premi di 200 mila lire ciascuno. A Guspini si è appena concluso un seminario di studi articotato in sette lezioni, organizzato dall'aniministrazione comunale e dalle facoltà di lettere e magistero dell'università di Cagliari, sul te-ma: « Dalla dissoluzione dello Stato liberale alla Repubblica », con l'intervento di decenti universitari, scrittori, esponenti dei partiti antifazcisti. Tutte le iniziative so no state e vengono realizzate d' intesa tra la maggioranza comunista e socialista e l'opposizione

siderazione attenta delle

politiche di decentamento

dello spettacolo e di coor-

dinamento delle diverse

Ebbene, è ora di cam-

biare. Ci pare pertanto in-

dispensabile che si ponga

fine all'intollerabile sper-

pero di jondi elaborando.

approvando ed attuando

una legislazione basata su

forme di controllo demo-

cratico della programma-

zione degli interventi. Si

portino ad unità tutte le

iniziative nel settore dei-

lo spettacolo (da quelle

teatrali a quelle musicali

e cinematografiche) privi-

legiando naturalmente le

cooperative, i Comuni e le

Province, i circoli ricrea-

tivi dei lavoratori e i loro

E' questa la via della

cu'tura. La scelta del 20

giugno, anche in un cam-

po così delicato, ed impor

zante, non è difficile per

chi ha compreso che dob-

biamo mandare in pensio-

ne tutti i notabili demo-

eristiani rimasti fermi al

romanzo d'appendice.

iniz:ative.

La cultura di Angelica strializzazione e allo sviluppo agro-pastorale della Sar-

Il modo positivo con cui è stata accolta la riconferma dell'alleanza con i sardisti sia tra i nostri compagni, sia tra i simpatizzanti indica come i rapporti unitari e le linee aperte al confronto e al dialogo con forze anche diverse dalla nostra, siano profondamente radicati nei partito. E' un dato di grande rilievo, soprattutto in prov.ncia di Nuoro, dove il PSJA aggrega forze consistenti e amministra col PCI e il PSI

stessa Provincia.

la Camera. Si stanno già svolgendo in-

Sono state programmate i noltre iniziative specifiche

ROMANIA '76

« Gramsci e la svolta degli anni 30 »

« Gramsci e la svolta degli anni 30 » è il titolo di un volume, edito dalla EDES di Cagliari, che raccoglie, a cura di Umberto Cardia, gli articoli apparsi su « Rinascita sarda » tra il 1966 e il 1967, di Giorgio Amendola, Umberto Cardia, Giuseppe Fiori, Enzo Forcella, Alfonso Leonetti, Emilio Lussu, Sandro Maxia, Luigi Nieddu, Salvatore Esthia Bietro Cardismo no cui

Sechi e Pietro Secchia sui temi della « svolta », del « sardismo » e su

altre questioni della indagine gramsciana, in un dibattito che « ha anti-

Gramsci, « La difficoltà di intendere - osserva Cardia

Nella lunga introduzione, Cardia si sofferma sul « sardismo » di

mente consista quello che Togliatti chiamò il « quasi sardismo » di

Gramsci, e che forse sarebbe meglio chiamare l'« autonomismo » di

Gramsci, deriva anche dal fatto che non vi è tra i suoi scritti, alcuna

analisi o trattazione organica della questione sarda. Sappiamo, però, che in vari momenti della sua vita egli ebbe in mente di dedicarvisi.

Gramsci raccoglieva libri e documenti che a ciò avrebbero dovuto servire.

destino, nell'ambito di formazione della nazione italiana e del suo Stato

unitario, domino a più riprese il suo pensiero. « La questione sarda » è uno dei titoli del programma del lavoro carcerario steso nel 1928.

A compiere l'opera Gramsci non pervenne mai. Tuttavia, se si procede

ad una attenta lettura dei suoi scritti, da quelli giovanili a quelli della

età matura, non è difficile individuare una linea lungo la quale sia la

questione sarda, sia la questione siciliana vengono emergendo e confi-

gurandosi, in tutta la loro insopprimibile e forte peculiarità, dentro i

contorni della questione meridionale: e sia l'una che le altre assumono

un carattere di « territorialità » ben distinto e preciso, nel quadro più

Il libro è in vendita nelle librerie sarde e in diverse città del

« L'idea di una monografia sulla Sardegna, sulla sua storia e sul suo

Soggiorno a CAP AURORA (Mar Nero) Con voli speciali jet da Bari e da Brindisi 15 gg. di pensione completa in albergo di

1. Cat. compreso viaggio aereo. Partenze: 7 e 21 Luglio 2 e 16 Agosto L. 195.000 Formule vantaggiose per gli automobilisti con i Package Tour, buoni A.C.R., Fly & Drive ecc.

Richiedete l'opuscolo «ROMANIA 76»

ITALVACANZE

BARI - Via Argiro, 25 - Tel. 21.84.21 - 23.27.34 e presso tutte le agenzie di viaggi



e prenotate presso:

OFFICINE ORTOPEDICHE

AFFILIATA F.I.O.T.O.

LECCE - via B. Cairoli, 1 - Tel. 26583 BRINDISI - TARANTO - GALLIPOLI (consultare elenco telefonico) Nuovi recapiti:

MATERA - Albergo Italia (Tutti I sabato) ACQUAVIVA DELLE FONTI (Ba) - Via Mele, 39 (Tutti i martedi)

FRANZIAMENTI RAPIDISSIMI

MUTUI IPOTECARI A PROPRIETARI IMMOBILIARI 1.a 2.a 3.a IPOTECA su compromesso per costruire e ristrutturare

Sconto cambiali imprese edili Prestiti fiduciari Cessione 5.o stipendio Sconto portafoglio **ANTICIPAZIONI ENTRO 5 GIORNI**

OVUNQUE - SPESE RIDOTTISSIME FINASCO S.R.L.

Via della Querciola, 79 Tel. 055/4491895 50019 Sesto Fiorentino (FI)

PANTALO

LUNGIII e GORTI

da 2.000 - 2.500 - 3.000

ALLA

BADI

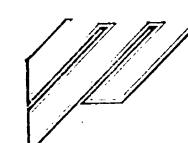
ASSORTIMENTO COMPLETO DI

ieans «iochey leans»

GONNE - SALOPETTE - SHORTS - PANTALONI VESTITI da BAMBINA - MAGLIERIA - CAMICERIA

TUTTO PER BAMBINI

PESCARA Piazza Salotto



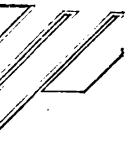
TEM arredamenti

Viale Salandra
Telefono 080 366654 - 228930

Utilizzate — in arredumento — la nostra esperienza. Noi ci impegnamo a realizzare la vostra fantasia.

TEM centro cucine

Telefono 080 366654 - 228930



Rabitat-t arredamenti



VIA GIOIA DEL COLLE, 56-70 NOCI (Bari) - Tel. 73.74.44