

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV., *Salvatore Farina nell'occasione del giubileo letterario XXVI maggio MDCCCXVII*, Torino, S.T.E.N., 1908.
- AA.VV., *Letteratura e dialetto*, a c. di G. L. Beccaria, Bologna, Zanichelli, 1983 [1975].
- AA. VV., *La paraletteratura*, Napoli, Liguori, 1977.
- AA.VV., *Angelo De Gubernatis. Europa e Oriente nell'Italia Umbertina*, 4 volumi, a c. di M. Taddei e A. Sorrentino, Napoli, Istituto Universitario Orientale, 1995-2001.
- AA.VV., *Salvatore Farina. La figura e il ruolo a 150 anni dalla nascita*, Atti del Convegno, Sassari-Sorso 5/8 dicembre 1996, tomi I-II, a c. di D. Manca, Sassari, Edes, 2001.
- AA. VV., *Dialetti italiani. Storia struttura uso*, a c. di M. Cortellazzo, C. Marcato, N. De Blasi, G.P. Clivio, Torino, Utet, 2002.
- AA.VV., *Editori italiani dell'Ottocento. Repertorio*, tomi I-II, Milano, Franco Angeli, 2004.
- ADAMO S., *Le lettere di Salvatore Farina ad Angelo de Gubernatis*, «La grotta della vipera», Rivista trimestrale di cultura, XXIV (autunno 1998), 83, 5-22.
- ADDIS F. (a c. di), *Salvatore Farina (1846-1918)*, Sassari, Gallizzi, 1942.
- ADORNO F. (a c. di), *Accademie e istituzioni culturali a Firenze*, Accademia toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria», Serie Studi – 65, Firenze, Leo S. Olschki, 1983.
- AIMO P., *Stato e poteri locali in Italia, 1848-1995*, Roma, Carocci, 2000.
- ALZIATOR F., *Storia della letteratura di Sardegna*, Cagliari, La Zattera, 1954.
- ARCOLEO G., *Letteratura contemporanea in Italia*, Napoli, Perrotti, 1875.
- ASCOLI G.I., *Studj comparativi di lingue ario-europee*, Gorizia, Tip. Pater-nolli, 1855.
- ASCOLI G.I., *Prolusione ai corsi di grammatica comparata e lingue orientali*, Milano, Tip. Pietro Agnelli, 1862.
- ASCOLI G.I., *Studi orientali e linguistici*, 1854-1861 [divenuti *Studj critici*, Gorizia, E. Loescher, 1861; Milano, Politecnico, 1861; Roma, E. Loescher, 1877 e *Studi ario-semitici*, Milano, «s.n.», 1865].
- AUBERT R., *Il Pontificato di Pio IX (1846-1878)*, Roma, Ed. Paoline, 1990 [a c. di G. Martina, Torino, S.A.I.E., 1964].
- BALESTRAZZI A., *Il romanzo di Salvatore Farina*, Pavia, Edizione dell'Istituto Tecnico pareggiato «A. Bellani», 1933.

- BARBIERI E., *Il libro nella storia: tre percorsi*, Milano, CUSL, 2000 [1999].
- BARETTA G. – GRIFFINI G. M., *Strenne dell'800 a Milano*, con pref. di D. Isella, Milano, Libri Scheiwiller, 1986.
- BARILE L., *Elite e divulgazione nell'editoria italiana dall'Unità al fascismo*, Bologna, CLUEB, 1991.
- BARTOCCINI F., *Roma nell'Ottocento*, Bologna, Cappelli, 1985.
- BELLOCCHI U., *Bibliografia del giornalismo italiano*, Roma, Centro di Documentazione Giornalistica, 1991.
- BENJAMIN W., *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica. Arte e società di massa*, con pref. di C. Cases, Torino, Einaudi, 1991 [1966].
- BERENGO M., *Intellettuali e librai nella Milano della Restaurazione*, Torino, Einaudi, 1980.
- BERTINI MALGARINI, P. – VIGNUZZI, U., *Dialecto e letteratura*, in *Dialecti italiani. Storia struttura uso*, a c. di M. Cortellazzo, C. Marcato, N. De Blasi, G.P. Clivio, Torino, Utet, 2002, 996 - 1028.
- BERTONI JOVINE D., *Storia della scuola italiana dal 1870 ai nostri giorni*, Roma, Editori Riuniti, 1958.
- BERTONI JOVINE D., *Storia dell'educazione popolare in Italia*, Bari, Laterza, 1965 [Torino, Einaudi, 1953].
- BEZZOLA G., *La cultura letteraria lombarda negli anni '80 del secolo XIX*, «Nuova Antologia», CXXV (1991), 2117, 292-303.
- BIANCHINI A., *Il romanzo d'appendice*, Torino, ERI, 1969.
- BIGAZZI R., *I colori del vero. Vent'anni di narrativa (1860-1880)*, Pisa, Nistri-Lischi, 1969.
- BISI ALBINI S., *Donnina forte*, con pref. di Antonio Fogazzaro, Firenze, R. Bemporad & Figlio, 1879.
- BOGLIETTI G., *Scritti storici e letterari*, Torino, Lattes, 1910.
- BOLZONI L. – TEDESCHI M., *Dalla Scapigliatura al Verismo*, Bari, Laterza, 1990 [1975].
- BOMPIANI V., *Il mestiere di editore*, Milano, Longanesi, 1988.
- BONGHI R., *Perché la letteratura italiana non sia popolare in Italia. Lettere critiche*, Milano, F. Colombo – F. Perelli, 1856.
- BONIFAZI N., *La «Rivista minima» tra scapigliatura e realismo*, Urbino, Argalia, 1970.
- BONU R., *Scrittori sardi nati nel secolo XIX - II*, Sassari, Gallizzi, 1961.
- BOPP F., *Vergleichende Grammatik des Sanskrit, Zend, Griechischen, Lateinischen, Gothischen und Deutschen*, Berlin, Dummler, 1833.

- BORDONI C., *Il romanzo di consumo. Editoria e letteratura di massa*, Napoli, Liguori, 1993.
- BORGESE G.A., *Cultura e letteratura d'oggi. La vita e il libro*, Torino, Bocca, 1911.
- BRAMBILLA S., *La professione della scrittura*, Milano, Edizioni C.u.s.l, 2001.
- BRAVIERI D. – HOLTZ C. (a c. di), *L'Osservatorio Ximeniano di Firenze*, Firenze, Baccini & Baldi, 1993.
- BRIGAGLIA M., *Il libro dei Sassaresi*, Sassari, Gallizzi, 1959.
- BRIGAGLIA M. – MARROCU L., *Il Regno perduto*, Roma, Editori Riuniti, 1995.
- BRIGANTI A., *I periodici letterari dell'Ottocento. Indice ragionato (collaboratori e testate)*, Milano, Franco Angeli, 1990.
- BRUNI F., *L'Italiano. Elementi di storia della lingua e della cultura*, Torino, UTET, 2002 [1987].
- BRUNORI V., *La grande impostura. Indagine sul romanzo popolare*, introd. di G. Luti, Venezia, Marsilio, 1978.
- CANESTRI G., *Centoventanni di storia della scuola (1861-1983)*, Torino, Loescher, 1983.
- CANTÙ C., *Storia universale*, Torino, G. Pomba & C., 1838.
- CAPUANA L., *Per l'arte*, Catania, Giannotta, 1885.
- CAPUANA L., *Gli «ismi» contemporanei (Verismo, simbolismo, Idealismo, Cosmopolitismo)*, Catania, Giannotta, 1898.
- CARACCIOLLO A., *Autonomia o centralizzazione degli studi superiori nell'età della destra*, in «Rassegna Storica del Risorgimento italiano», XLV (1958), fasc. IV (ottobre-dicembre), 573-603.
- CARNAZZI G., *La Scapigliatura*, Napoli, Morano, 1989.
- CARNAZZI G., *Ghislanzoni «moderato» e il laboratorio della «Rivista Minima»*, «Otto/Novecento», XVIII (1994), 1, 5-21.
- CARONIA S., *L'usignolo di Orfeo*, Caltanissetta, Sciascia, 1990.
- CARONIA S., *Il gelsomino d'Arabia. Dalla letteratura italiana alla letteratura degli italiani*, Roma, Bulzoni, 2000.
- CASTELLANI A., *Quanti erano gl'italofoni nel 1861?*, «Studi linguistici italiani», 8, 1982, 3-26.
- CASTRONOVO V.- TRANFAGLIA N. (a c. di), *La stampa italiana nell'età liberale*, III, Roma-Bari, Laterza, 1979.
- CASTRONOVO V., *La storia economica*, in *Storia d'Italia*, IV - Dall'Unità a oggi, Torino, Einaudi, 1987, 5-117.
- CAZZAMINI MUSSI F., *Il giornalismo a Milano dal Quarantotto al Novecento*, Como, Cavalleri, 1935.

- CIPOLLA C. M., *Istruzione e sviluppo. Il declino dell'analfabetismo nel mondo occidentale*, Bologna, Il Mulino, 2002 [Torino, UTET, 1971].
- CIUFFOLETTI Z., *L'accademia economico-agraria dei Georgofili*, in «Quaderni storici», XII (1977), I, 865-75.
- CIVES G. (a c. di), *La scuola italiana dall'Unità ai nostri giorni*, Firenze, La Nuova Italia, 1995 [1990].
- COLOMBO C., *Storia del teatro dialettale milanese*, Milano, Silvana, 1988.
- CORRENTI C., *I dieci giorni dell'insurrezione di Brescia nel 1849*, Torino, Tip. di G. Marzorati, 1849.
- COSTA E., *Salvatore Farina*, «Stella di Sardegna», V (8 marzo, 1879).
- CRISTIANO F., *Industria tipografica e stampa periodica nell'Italia Unita*, Firenze, L.S. Olschki, 1993.
- CROCE B., *Salvatore Farina*, in *La letteratura della nuova Italia - I*, Bari, Laterza, 1921, 194.
- CROTTI I. – RICORDA R., *Scapigliatura e dintorni*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1992.
- DA PASSANO M. (a c. di), *Le Università minori in Italia nel XIX secolo*, Sassari, Centro interdisciplinare per la storia dell'Università di Sassari, 1993.
- DARDANO M. – GIOVANARDI C., *Le strategie dell'italiano scritto*, Bologna, Zanichelli, 2001.
- DE AMICIS E., *La vita militare. Bozzetti*, Milano, E. Treves & C., 1868.
- DE AMICIS E., *Cuore. Libro per ragazzi*, Milano, Treves, 1886.
- DE FORT E., *La scuola elementare. Dall'Unità alla caduta del Fascismo*, Bologna, Il Mulino, 1996.
- DE GUBERNATIS A., *Santorre di Santarosa*, Torino, Unione tipografico-editrice, 1860.
- DE GUBERNATIS A., *Giovanni Prati*, Torino, Unione tipografico-editrice, 1861.
- DE GUBERNATIS A., *Le fonti vediche dell'epopea*, Firenze, Tip. Fodratti, 1867.
- DE GUBERNATIS A., *Piccola enciclopedia indiana*, Firenze, M. Cellini, 1867 [Torino, Loescher, 1867].
- DE GUBERNATIS A., *Storia comparata degli usi nuziali in Italia e presso gli altri popoli indo-europei*, Milano, Treves, 1869.
- DE GUBERNATIS A., *Zoological Mythology or the Legends of animals*, 2 voll., Londra, Trübner, 1872.
- DE GUBERNATIS A., *Storia popolare degli usi funebri indo-europei*, Milano, Treves, 1873 [poi *Storia comparata degli usi funebri in Italia e presso gli altri popoli indo-europei*, Milano, Treves, 1878].

- DE GUBERNATIS A., *Romolo*, Firenze, Tip. ed. dell'Associazione, 1873.
- DE GUBERNATIS A., *Francesco Dall'Ongaro e il suo epistolario scelto*, Firenze, Tipografia Editrice dell'Associazione, 1875.
- DE GUBERNATIS A., *Romolo Augustolo*, Firenze, Tip. ed. dell'Associazione, 1876.
- DE GUBERNATIS A. (a c. di), *Dizionario biografico degli scrittori contemporanei*, 21 voll., Firenze, Tipi dei successori Le Monnier, 1879.
- DE GUBERNATIS A., *Alessandro Manzoni. Studio biografico di Angelo De Gubernatis. Letture fatte alla Taylorian Institution di Oxford nel maggio dell'anno 1878. Notevolmente ampliate*, Firenze, Tipi dei successori Le Monnier, 1879.
- DE GUBERNATIS A., *Paolo Mantegazza. Ricordo biografico*, Firenze, Tipografia Editrice dell'Associazione, 1879.
- DE GUBERNATIS A., *Biografia di Daniele Pallaveri*, Venezia, 1880.
- DE GUBERNATIS A., *Il Manzoni ed il Fauriel studiati nel loro carteggio inedito*, Roma, Tip. Barbera, 1880.
- DE GUBERNATIS A., *Eustachio Dègola, il clero costituzionale e la conversione della famiglia Manzoni. Spogli da un carteggio inedito*, Firenze, Barbera, 1882.
- DE GUBERNATIS A., *Storia universale della letteratura*, Milano, Ulrico Hoepli, 1882-1885.
- DE GUBERNATIS A., *Storia del romanzo*, Milano, Hoepli, 1883.
- DE GUBERNATIS A., *Peregrinazioni indiane. India centrale*, Firenze, Niccolai, 1886.
- DE GUBERNATIS A., *Dictionnaire internationale des écrivains du jour*, 3 voll., Florence, Louis Niccolai, 1888-1891.
- DE GUBERNATIS A. (a c. di), *Dizionario degli artisti italiani viventi, pittori, scultori e architetti*, con la collab. di U. Matini, 8 voll., Firenze, Le Monnier, 1889-92.
- DE GUBERNATIS A., *La France: lectures, impressions et reflexions*, Florence, Impr. G. Civelli, 1891.
- DE GUBERNATIS A., *L'Argentina. Ricordi e letture*, Firenze, Bernardo Seeber, Firenze, 1898.
- DE GUBERNATIS A., *In Terrasanta*, Milano, Treves, 1899.
- DE GUBERNATIS A., *Drammi romani*, Roma, Società editrice Dante Alighieri, 1899.
- DE GUBERNATIS A., *Luigi Ferri. Parole dette innanzi al feretro*, Roma, Tip. Dell'Unione Cooperativa Editrice, 1899.
- DE GUBERNATIS A., *Étincelles: Pensées d'un maître recueillies per une disciple*, Rome, Imprimerie Coopérative Sociale, 1900 [*Pensieri*, Rocca San Casciano, Tip. L. Cappelli, 1915].

- DE GUBERNATIS A., *Fibra. Pagine di ricordi*, Roma, Forzani & C., Tipografi del Senato, 1900.
- DE GUBERNATIS A., *Dictionnaire internationale des écrivains du monde latin*, Roma-Firenze, chez l'Auter, 1905-1906.
- DE GUBERNATIS A., *Mario Rapisardi*, Milano, Sandron, 1911.
- DE GUBERNATIS A., *Probo principe della Pace. Dramma storico in tre atti (in versi)*, Firenze, Succ. Le Monnier, 1912.
- DE MATTEI R., *Pio IX*, Casale Monferrato, Ed. Piemme, 2000.
- DE MAURO T., *Storia linguistica dell'Italia unita*, Bari, Laterza, 1972 [1963].
- DEGL'INNOCENTI E., *Il Manuale della scrittura*, Torino, Paravia, 2002.
- DELEDDA G., *Tradizioni popolari di Nuoro*, Roma, Forzani, 1894.
- DELEDDA G., *Lettere ad Angelo De Gubernatis*, in F. Di Pilla (a c. di), *Grazia Deledda, premio Nobel per la letteratura*, Milano, Fabbri, 1966, 239-595.
- DENDI V., *Un romanziere dimenticato: Salvatore Farina*, Pisa, Officina Arti Tipografiche Folchetto, 1921.
- DEVOTO G., *Profilo di storia linguistica italiana*, Firenze, La Nuova Italia, 1990 [1953].
- DEVOTO G. – GIACOMELLI G., *I dialetti delle regioni d'Italia*, Milano, Bompiani, 2002 [1971].
- DI FELICE M.L., *La storia economica dalla «fusione perfetta» alla legislazione speciale (1847-1905)*, in *La Sardegna, Storia d'Italia. Le Regioni, Dall'Unità a oggi*, Torino, Einaudi, 1998, 291-422.
- DILLON WANKE M., *Per una storia del romanzo: da «Beppe Arpia» alle soluzioni rosa del Farina*, in *Studi di filologia e letteratura dedicati a V. Pernicone*, II-III, Genova, Università degli Studi di Genova, Istituto di Letteratura italiana, 1975, 355-89.
- DIONISOTTI C., *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 1967.
- ECO U., *Il superuomo di massa. Retorica e ideologia nel romanzo popolare*, Milano, Bompiani, 2001 [*Il superuomo di massa. Studi sul romanzo popolare*, Roma, Cooperativa scrittori, 1976; *Il superuomo di massa*, Milano, Bompiani, 1978].
- ERMINI M., *La Cultura toscana nel primo Settecento e l'origine della Società Colombaria fiorentina*, Firenze, Leo S. Olschki, 2003.
- ESCARPIT R., *La rivoluzione del libro*, Padova, Marsilio, 1968.
- FALCHI L., *Scrittori Contemporanei di Sardegna. L'arte di Salvatore Farina*, «Mediterranea», VI (5-6 novembre, 1932).
- FANFANI R., *L'agricoltura in Italia*, Bologna, Il Mulino, 1998.

- FARCI F., *Salvatore Farina nella letteratura di Sardegna*, Cagliari, Unione Editrice Sarda, 1919.
- FARINA S., *Due amori*, Milano, Treves, 1869.
- FARINA S., *Un segreto*, E. Treves, 1869.
- FARINA S., *Fiamma vagabonda*, Milano, E. Treves, 1872.
- FARINA S., *Alcune idee sul romanzo. Dickens*, «Rivista minima», II (1872), 13, 207-8.
- FARINA S., *Il tesoro di Donnina*, Milano, Tipografia Editrice Lombarda, 1873.
- FARINA S., *Amore bendato*, Milano, Tipografia Editrice Lombarda, 1874.
- FARINA S., *Fante di picche*, Milano, Tipografia Editrice Lombarda, 1875 [poi: Milano, Brigola, 1884].
- FARINA S., *Un uomo felice*, Milano, Tip. Editrice Lombarda, 1875.
- FARINA S., *Una separazione di letto e di mensa. Un uomo felice. Signor Onorato. Fante di Picche*, Milano, Tipografia Editrice Lombarda, 1875 [Milano, Brigola, 1885].
- FARINA S., *Un tiranno ai bagni di mare. Tre scene dal vero*, Milano, Brigola, 1876.
- FARINA S., *Capelli biondi*, Milano, Tipografia Editrice Lombarda 1876.
- FARINA S., *Oro nascosto. Scene della vita borghese*, Milano, Brigola, 1878 [Roma, Forzani, 1878; in edizioni successive prenderà titolo *La più bella fanciulla dell'universo*].
- FARINA S., *Mio figlio!*, Torino, Roux e Favale, 1881.
- FARINA S., *Tra le corde d'un contrabasso*, Milano Brigola, 1882.
- FARINA S., *Il Signor Io*, Torino, Roux & Favale, 1882.
- FARINA S., *Amore ha cent'occhi*, Milano, Brigola, 1883 [a c. di D. Manca, Cagliari, Condaghes, 1997].
- FARINA S., *Caporal Silvestro. Storia semplice*, Milano, Brigola, 1884.
- FARINA S., *L'ultima battaglia di prete Agostino*, Milano, Brigola, 1886.
- FARINA S., *Dalla spuma del mare*, Milano, Brigola, 1887.
- FARINA S., *Pe'belli occhi della gloria. Scene quasi vere*, Milano, Brigola & C., 1887 [Milano, Galli di Chiesa, Omodei e Guindani, 1896].
- FARINA S., *Vivere per amare*, Milano, Brigola, 1890.
- FARINA S., *Donchisciottino*, Milano, Brigola, 1890.
- FARINA S., *Per la vita e per la morte*, Milano, Brigola, 1891.
- FARINA S., *Più forte dell'amore?*, Milano, Brigola, 1891.
- FARINA S., *Amore bugiardo. Novella*, Milano, Libreria Editrice Contemporanea, 1893.

- FARINA S., *Che dirà il mondo?* Milano, Libreria Editrice Contemporanea, 1893 [nel volume *Il secondo libro degli amori*, Torino, S.T.E.N., 1912, prenderà il titolo *Senz'amore*].
- FARINA S., *Carta bollata*, Milano, Omodei-Zorini, 1894.
- FARINA S., *Il n° 13*, Milano, Galli, 1895.
- FARINA S., *Madonnina bianca (Vanitas): narrazione*, Milano, Galli, 1897.
- FARINA S., *Nodi e catene. Fino alla morte*, Milano, Libreria Editrice Nazionale, s.d. [1902].
- FARINA S., *Le tre commedie della vita*, Milano, Libreria Editrice Nazionale, s.d. [1903].
- FARINA S., *Sulla soglia del mistero*, Roma, Direzione della Nuova Antologia, 1903.
- FARINA S., *In scena e fuori. Commedia*, Torino, S.T.E.N., 1909.
- FARINA S., *False nozze. Commedia*, Torino, S.T.E.N., 1909.
- FARINA S., *Pietosa bugia*, Torino, S.T.E.N., 1909.
- FARINA S., *Segreto del nevaio*, Milano, Arnaldo De Mohr, s.d. [1908; seconda ed. con una lettera di pref. di F. Martini, Torino, S.T.E.N., 1909; in ed. succ. prenderà titolo *Sepolto vivo*; ultima ed. con nota introd. di Sergio Adamo, Manziana, Vecchiarelli, 1996].
- FARINA S., *Memorie letterarie. La mia giornata (Dall'alba al meriggio)*, Torino, S.T.E.N., 1910 [ed. anastatica, con pref. di Nicola Tanda, Sassari, Edes, 1996].
- FARINA S., *Il libro degli Amori*, Torino, S.T.E.N., 1911.
- FARINA S., *Il secondo libro degli amori*, Torino, STEN, 1912.
- FARINA S., *Care ombre*, Torino, S.T.E.N., 1913 [ed. anastatica, con pref. di Enrico Ghidetti, Sassari, Edes, 1997].
- FARINA S., (*La mia giornata*) *Dal Meriggio al tramonto*, Torino, S.T.E.N., 1915 [ed. anastatica, con pref. di Riccardo Scrivano Sassari, Edes, 1998].
- FERRARI B., *I problemi dell'Università italiana ai primordi dell'Unità*, in «Bollettino storico-bibliografico subalpino», fasc. VI (dicembre, 1970), 515-65.
- FINOCCHI L. - MINOIA C., *La scuola e l'alfabetizzazione*, in *Storia della società italiana, Pensiero e cultura nell'Italia unita* - 16, Milano, Teti, 1982, 11-82.
- GALLETTI A., *Salvatore Farina*, in *Il Novecento*, Milano, Vallardi, 1939, 72-3.
- GARIN E., *Gli editori italiani tra '800 e '900*, Bari, Laterza, 1991.
- GARIN E., *L'Istituto di Studi superiori a Firenze (Cento anni dopo)*, in *La cultura italiana tra '800 e '900*, Bari, Laterza, 1976, 29-79 [Firenze, Tip. Il Cenacolo, 1960].

- GARZIA R., *Enrico Costa*, Cagliari, Tipografia Industriale, 1912.
- GAUTIER TH., *Mademoiselle de Maupin*, 2 voll., Paris, Eugène Renduel, 1835-1836.
- GENOVESI G., *Storia della scuola in Italia dal Settecento a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 1998.
- GEYMONAT L. – MAIOCCHI R., *LA SCIENZA E L'INDUSTRIA*, in *Storia della società italiana, Pensiero e cultura nell'Italia unita* - 16, Milano, Teti, 1982, 323-87.
- GHIDETTI E., *Tarchetti e la Scapigliatura lombarda*, Napoli, Lse, 1968.
- GHISALBERTI C., *Storia Costituzionale Italiana. 1848-1994*, Roma-Bari, Laterza, 2002 [1974].
- GIGLI MARCHETTI A., *I tre anelli. Mutualità, resistenza, cooperazione dei tipografi milanesi (1860-1925)*, Milano, Franco Angeli, 1983.
- GIOANOLA E., *La Scapigliatura*, Torino, Marietti, 1975.
- GIUNTINI A., *Il paese che si muove. Le ferrovie in Italia fra '800 e '900*, Milano, Franco Angeli, 2001.
- GRASSI C. – SOBRERO A.A. – TELMON T., *Fondamenti di dialettologia italiana*, Roma-Bari, Laterza, 1999 [1997].
- ISELLA D., *I lombardi in rivolta. Da Carlo Maria Maggi a Carlo Emilio Gadda*, Torino, Einaudi, 1984.
- JEMOLO A. C., *Chiesa e Stato in Italia dalla unificazione agli anni Settanta*, Torino, Einaudi, 1997 [1955].
- LA FONTAINE J. DE, *Fables*, Parigi, Hachette, 1868 [avec les dessins de Gustave Doré].
- LIVI BACCI M., *Popolazione ed alimentazione. Saggio sulla storia demografica europea*, Bologna, Il Mulino, 1993 [1987].
- LUCINI G. P., *Revolverate*, con pref. di F. T. Marinetti, Milano, Edizioni di Poesia, 1909.
- LUTI G., *Firenze e la Toscana*, in *Letteratura italiana. Storia e geografia, L'età contemporanea* – III, Torino, Einaudi, 1989, 463 – 546.
- MADRIGNANI C. A., *L'eredità manzoniana e le proposte di realismo nella società industriale: Rovani, De Marchi, De Amicis*, in *Letteratura italiana Laterza*, dir. da C. Muscetta, LII – *Cultura, narrativa e teatro nell'età del positivismo*, a c. di F. Angelini e C. A. Madrignani, Bari, Laterza 1978, 122-8.
- MARAZZINI C., *La lingua italiana. Profilo storico*, Bologna, Mulino, 2002 [1994].
- MARCI G., *Narrativa sarda predeleddiana: Enrico Costa e Pompeo Calvia*, in «La Grotta della Vipera», Cagliari, XII (autunno-inverno, 1986), 36-37, 21-30.

- MARCI G., *Enrico Costa e la narrazione di viaggio*, in «La Grotta della Vipera», Cagliari, XXII (primavera, 1996), 74, 59-62.
- MARCUCCI M. - CREVANI N. - ADORNO F. (a c. di), *Accademie e istituzioni culturali in Toscana*, Accademia toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria», Serie Studi - 92, Firenze, Leo S. Olschki, 1988.
- MARIANI G., *Storia della Scapigliatura*, Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1967.
- MARTUCCI R., *Storia costituzionale italiana dallo Statuto Albertino alla Repubblica (1848-2001)*, Roma, Carocci Editore, 2003.
- MASCILLI MIGLIORINI L., *Il Gabinetto Vieusseux nella seconda metà dell'Ottocento*, in «Atti del Gabinetto Scientifico letterario G.P. Vieusseux», IV (1978), 1-24.
- MATERAZZI M. - PRESUTTI G., *Metropolis*, Bologna, Thema, 2000.
- MAZZANTI PEPE F., *Profilo istituzionale dello Stato italiano: modelli stranieri e specificità nazionali nell'età liberale (1849-1922)*, Roma, Carocci, 2004.
- MELIS G., *L'età contemporanea*, in *La Sardegna - I*, a c. di M. Brigaglia, Cagliari, Della Torre, 1992, 115-41.
- MELIS G., *Storia dell'amministrazione italiana, 1861-1993*, Bologna, Il Mulino, 1996.
- MIGLIORINI B., *Storia della lingua italiana*, intr. di G. Ghinassi, Firenze, Bompiani, 2001 [Firenze, Sansoni, 1960].
- MORANDINI M. C., *Scuola e nazione. Maestri e istruzione popolare nella costruzione dello Stato unitario (1848-1861)*, Milano, Vita e Pensiero, 2003.
- MORI G. (a c. di), *L'industrializzazione in Italia (1861-1900)*, Bologna, Il Mulino, 1981.
- MORIN E., *L'industria culturale. Saggio sulla cultura di massa*, Bologna, Il Mulino, 1983 [1963].
- OJETTI U., *Alla scoperta dei letterati*, Milano, Dumolard, 1895 [a c. di P. Pancrazi, Firenze, Le Monnier, 1946].
- ORTU G. G., *Tra Piemonte e Italia. La Sardegna in età liberale (1848-96)*, in *La Sardegna, Storia d'Italia. Le Regioni, Dall'Unità a oggi*, Torino, Einaudi, 1998, 203-88.
- PAGLIANO UNGARI G. (a c. di), *Sociologia della letteratura*, Bologna, Il Mulino, 1972.
- PAGLIANO G., *Profilo di sociologia della letteratura*, Roma, Carocci, 1998.
- PALAZZESCHI A., *L'Incendiario*, Milano, Edizioni Futuriste di Poesia, 1910.
- PALAZZOLO M. I., *I tre occhi dell'editore. Saggi di storia dell'editoria*, Roma, Archivio Guido Izzi, 1990.

- PAZZAGLI R., *Istruzione e nuova agricoltura in Italia: la fortuna del modello di Cosimo Ridolfi*, in *Agricoltura come manifattura. Istruzione agraria, professionalizzazione e sviluppo agricolo nell'Ottocento*, a c. di G. Biagioli – R. Pazzagli, *L'Officina dello Storico* – 4, tomo I, Firenze, Leo S. Olschki, 2004.
- PEPE G., *Il Sillabo e la politica dei cattolici*, Bari, Ed. Dedalo, 1995 [Roma, Capriotti, 1945].
- PETRONIO G. (a c. di), *Letteratura di massa, letteratura di consumo*, Bari, Laterza, 1979.
- PILIA E., *La letteratura narrativa in Sardegna, I - Il romanzo e la novella*, Cagliari, Il Nuraghe, 1926.
- PIRANDELLO L., *Saggi, poesie e scritti vari*, a c. di M. Lo Vecchio-Musti, Milano, Mondadori, 1960, 230-1.
- PIRODDA G., *La Sardegna*, in *Letteratura Italiana. Storia e Geografia*, dir. da A. Asor Rosa, III – *Letà contemporanea*, Torino, Einaudi, 1983, 919-53.
- PISCHEDDA B., *Il feuilleton umoristico di Salvatore Farina*, Napoli, Liguori Editore, 1997.
- POLENGHI S., *La politica universitaria italiana nell'età della Destra storica (1848-1876)*, Brescia, La Scuola, 2003 [1993].
- POMBA G. – VIEUSSEUX G. – TENCA C., *Scritti sul commercio librario in Italia*, Roma, Archivio Guido Izzi, 1986.
- PORTINARI F., *Introduzione* a IGINO UGO TARCHETTI, *Fosca*, Torino, Einaudi, 1971.
- PORTINARI F., *Milano*, in *Letteratura Italiana. Storia e geografia*, dir. da A. Asor Rosa, III – *Letà contemporanea*, Torino, Einaudi, 1989, 221-88.
- RAGONE G., *La letteratura e il consumo: un profilo dei generi e dei modelli nell'editoria italiana (1845-1925)*, in *Letteratura italiana*, dir. da A. Asor Rosa, II – *Produzione e Consumo*, Torino, Einaudi, 1983, 687-772.
- RAGONE G., *Un secolo di libri. Storia dell'editoria in Italia dall'Unità al post-moderno*, Torino, Einaudi, 1999.
- RAICICH M., *Questione della lingua e scuola (1860-1900)*, in *Scuola, cultura e politica da De Sanctis a Gentile*, Pisa, Nistri-Lischi, 1966.
- RAPISARDI M., *Lucifero*, Milano, Libreria Editrice G. Brigola, 1877 [la seconda edizione rivista dall'autore fu accresciuta di un'epistola ad Andrea Maffei: Milano, G. Brigola, 1877].
- RENAN E., *Histoire générale et système comparé des langues sémitique*, Paris, Imperiale, 1855.
- RICUPERATI G. – CANESTRI G., *La scuola in Italia dalla legge Casati a oggi*, Torino, Loescher, 1985 [1976].

- RIZZI G., *Un grido*, Milano, G. Brigola, 1878.
- ROCCELLA E., *La letteratura rosa*, Roma, Editori Riuniti, 1998.
- ROMANO M., *Mitologia romantica e letteratura popolare. Struttura e sociologia del romanzo d'appendice*, Ravenna, Longo, 1977.
- ROMEO R., *Dal Piemonte sabaudo all'Italia liberale*, Torino, Einaudi, 1963.
- ROSA G., *La narrativa degli Scapigliati*, Roma – Bari, Laterza, 1997.
- ROSSI E., *Il Sillabo e dopo*, a c. di G. Armani, Milano, Kaos Edizioni, 2000 [Roma, Editori Riuniti, 1965].
- ROTELLI E., *Costituzione e amministrazione dell'Italia unita*, Bologna, Mulino, 1981.
- ROUX A., *Histoire de la littérature contemporaine en Italie sous le régime unitaire, 1859-1874*, Paris, Charpentier, 1874.
- ROUX A., *La littérature contemporaine en Italie, troisième période, 1873-1883*, Paris, Plon, 1883.
- SANTONI RUGIU A., *Il professore nella scuola italiana. Dal Settecento alle soglie del duemila*, Firenze, La Nuova Italia, 1981 [1959].
- SANTONI RUGIU A., *Storia sociale dell'educazione*, Milano, Principato, 1999 [1979].
- SCHIFF U., *Il Museo di Storia Naturale e la Facoltà di Scienze Fisiche e Naturali di Firenze (Note storiche sullo stato delle Scienze in Firenze sotto i Lorena)*, a c. di M. Betti, Roma, Ed. Leonardo da Vinci, 1928.
- SENES G., *Importanza scientifica della Lingua e dei dialetti della Sardegna. Una lezione di filologia al senatore Ascoli*, Firenze, Francesco Lumachi Succ. dei fratelli Bocca, 1902.
- SERIANNI L. – TRIFONE P. (a c. di), *Storia della lingua italiana*, II – *Scritto e parlato* / III- *Le altre lingue*, Torino, Einaudi, 1998.
- SERIANNI L., *Storia della lingua italiana. Il secondo Ottocento: dall'Unità alla prima guerra mondiale*, Bologna, Il Mulino, 1990.
- SIOTTO PINTOR G., *Storia civile dei popoli sardi dal 1798 al 1848*, Bologna, Forni, 1978 [Torino, Libreria F. Casanova successore L. Beuf, 1877].
- SOLDANI S.- TURI G. (a c. di), *Fare gli italiani. Scuola e cultura nell'Italia contemporanea*, I – *La nascita dello Stato nazionale*, Bologna, Il Mulino, 1993.
- SORRENTINO A., *Ritratto del mitologo Angelo De Gubernatis come pellicano. Genesi della Zoological Mythology*, in *Angelo De Gubernatis. Europa e Oriente nell'Italia Umbertina* - II, a c. di M. Taddei, Napoli, Istituto Universitario Orientale, 1997, 1 - 73.
- SOTGIU G., *Storia della Sardegna dopo l'Unità*, Bari, Laterza, 1986.
- SPADOLINI G., *L'opposizione cattolica*, Milano, Mondadori, 1994 [1976].

- SPINAZZOLA V., *La democrazia letteraria*, Milano, Edizioni di Comunità, 1984.
- STEKEL W., *Tormento e felicità della prole. Lettere a una madre*, Milano, Palladis, 1932.
- STRAPPINI L., *De Gubernatis Angelo*, in *Dizionario Biografico Degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana - Treccani, XXXVI, 1994, 227-235.
- STRAPPINI L., *Farina Salvatore*, in *Dizionario Biografico Degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana - Treccani, XXXIV, 1994, 823-826.
- STUSSI A., *Lingua, dialetto, letteratura. Dall'unità nazionale a oggi*, Torino, Einaudi, 1993.
- TANDA N., *Letterature e lingue in Sardegna*, Sassari, Edes, 1984.
- TANDA N., *Un'odissea de rimas nobas. Verso la letteratura degli italiani*, Cagliari, Cucc, 2003.
- TARCHETTI I. U., *Una nobile follia. Drammi della vita militare*, Milano, F. Vallardi, 1867.
- TESSARI R., *La Scapigliatura*, Torino, Paravia, 1975.
- TONIOLO G., *Storia economica dell'Italia liberale (1850-1918)*, Bologna, Il Mulino, 1988.
- TORTORELLI G. (a cura di), *L'editoria italiana tra Ottocento e Novecento*, Bologna, Analisi, 1987.
- TORTORELLI G., *Parole di carta. Studi di storia dell'editoria*, Ravenna, Longo, 1992.
- VILLA E., *Il sodalizio Tarchetti-Farina e il capitolo XLVIII di Fosca*, in AA.VV., *Convegno nazionale su Iginio Ugo Tarchetti e la Scapigliatura*, Comune di San Salvatore Monferrato-Cassa di Risparmio di Alessandria, s.d. (Atti del convegno S. Salvatore Monferrato, 1/3 ottobre 1976), 115-26.
- VITTORI F., *La «Rivista minima» da Ghislanzoni a Farina (1865-1883)*, «Otto/Novecento», IV (settembre-dicembre, 1980), 5/6, 95-109.
- WILLIAMS R., *Cultura e rivoluzione industriale*, Torino, Einaudi, 1968.
- ZACCARIA G., *Il romanzo d'appendice. Aspetti della narrativa «popolare» nei secoli XIX e XX*, Torino, Paravia, 1979 [1977].
- ZACCARIA G., *Il Piemonte e la Lombardia nell'età dell'industrializzazione*, in *Letteratura Italiana*, III - *Storia e Geografia*, Torino, Einaudi, 1989, 131 - 40.
- ZAMAGNI V., *Istruzione e sviluppo economico in Italia: 1861-1913*, in *Lo sviluppo economico italiano: 1861-1940*, a c. di G. Toniolo, Bari, Laterza, 1973, 187-240.

ZAMBON P., *Letteratura e stampa nel secondo Ottocento*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1993.

ZIMBONE C., *Luigi Capuana, Salvatore Farina, Arturo Graf, Ada Negri. Segnalazioni critiche*, Catania, Greco, 1981.