

NOTA AL TESTO

L'edizione è fortemente conservativa. Il testo ha caratteristiche tali da assurgere a preziosa fonte dell'italiano scritto in Sardegna alla fine dell'Ottocento.

Dato il valore culturale degli usi grafici del tempo, non è stato regolarizzato il sistema delle scempie e delle geminate, che risulta essere fortemente interferito dal sistema fonologico sardo (p. es. *Affrica, impettuose, inalzare, intiero, lascierà, leggiera, minaccevole, omettere, olivetti, quercie, reggime, rinuncie* etc).

L'edizione è corredata da un indice dei nomi e un piccolo glossario.

Si sono mantenuti i corsivi utilizzati dall'autore per:

- enfatizzare parole o frasi;
- i termini stranieri o di uso poco comune;
- i titoli di opere citate;
- dare risalto a termini tecnici.

Sono stati emendati tutti i refusi.