

## BIBLIOGRAFIA

- AA.VV., *Cantari del Trecento*, a c. di A. Balduino, Milano, Marzorati, 1970.
- AA.VV., *Libri e lettori medioevo. Guida storica e critica*, a c. di G. Cavallo, Bari, Laterza, 1977.
- AA.VV., *Oralità e scrittura nel sistema letterario*, a c. di G. Cerina - C. Lavinio - L. Mulas, Roma, Bulzoni, 1982.
- AA.VV., *I catalani in Sardegna*, a c. di J. Carbonell - F. Manconi, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 1984.
- AA.VV., *Genealogie Medievali di Sardegna*, a c. di F.C. Casula - L.L. Brook - M.M. Costa - A.M. Oliva - R. Pavoni - E.M. Tangheroni, Cagliari-Sassari, 1984.
- AA.VV., *Filologia dei testi a stampa*, a c. di P. Stoppelli, Bologna, il Mulino, 1987.
- AA.VV., *Aspetti della coralità di ispirazione popolare*, Nuoro, I.S.R.E., 1991.
- AA.VV., *La stampa in Italia nel Cinquecento*, a c. di M. Santoro, Roma, Bulzoni, 1992.
- AA.VV., *Storia e teoria dell'interpunzione*, a c. di E. Cresti - N. Maraschi - L. Toschi, Roma, Bulzoni, 1992.
- AA.VV., *Atti e passioni di martiri*, Fondazione Lorenzo Valla, Milano, Mondadori, 1998.
- AA.VV., *La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo*, a c. di P. Maninchedda, Cagliari, CUEC, 1998.
- AA.VV., *Antologia della poesia italiana. Trecento*, dir. da C. Segre e C. Ossola, Torino, Einaudi, 1999.
- ALZIATOR F., *Storia della letteratura di Sardegna* [1954], Cagliari, Edizioni 3T, 1982.
- ANATRA B., *Dall'unificazione aragonese ai Savoia*, in J. Day - B. ANATRA - L. Scaraffia, *Storia d'Italia, X - La Sardegna medioevale e moderna*, Torino, UTET, 1984.
- ANATRA B., *Editoria e pubblico in Sardegna tra Cinquecento e Seicento* [1982], in Id., *Insula christianorum. Istituzioni ecclesiastiche e territorio nella Sardegna di antico regime*, Cagliari, CUEC, 1997, 99-107.
- ANGELERI C., *Bibliografia delle stampe popolari a carattere profano dei secoli XVI e XVII conservate nella Biblioteca Nazionale di Firenze*, Firenze, Sansoni Antiquariato, 1953.

- ANONIMO ROMANO, *Cronica*, a c. di G. Porta, Milano, Adelphi, 1979.
- ARAOLLA G., *Sa vida, su martiriu et morte dessos gloriosos Martires Gavinu, Brothu et Gianuari* [1582], a c. di M. Pinna, Sassari, Il Rosello, 2000.
- ARAOLLA G., *Rimas diversas spirituales* [1597], ed. diplomatica a c. di M.L. Wagner, Dresden, Max Niemeyer, 1915.
- ARCA G., *De sanctis Sardiniae libri tres*, Calari, De licentia Ordinarii, typis haeredum Ioannis Mariae Galcerin, 1598.
- ARCE J., *La Spagna in Sardegna* [1960], Cagliari, Ed. T.E.A., 1984.
- ATZORI M., *Rapporto tra canzoni religiose catalane e canti religiosi sardi: i goigs e i gosos*, «Studi Sardi», XXIV (1975-76), 3-19.
- AVALLE D'À.S., *Principi di critica testuale* [1978], Padova, Antenore, 2002.
- BALDACCHINI L., *Bibliografia delle stampe popolari religiose del XVI-XVII secolo. Biblioteche Vaticana, Alessandrina, Estense*, Firenze, Olschki, 1980.
- BALDACCHINI L., *La parola e la cassa. Per una storia del compositore nella tipografia italiana*, «Quaderni Storici», LXXII (1989), 679-98.
- BALDACCHINI L., *Il libro antico*, Roma, Carocci, 1998.
- BALDUINO A., *Manuale di filologia italiana*, Firenze, Sansoni, 1995.
- BALSAMO L.- TINTO A., *Origini del corsivo nella tipografia italiana del Cinquecento*, Milano, Il Polifilo, 1967.
- BALSAMO L., *La stampa in Sardegna nei secoli XV e XVI*, Firenze, Olschki, 1968.
- BARBERI F., *Il frontespizio nel libro italiano del Quattrocento e del Cinquecento*, 2 voll., Milano, Il Polifilo, 1969.
- BARBERI SQUAROTTI G. - BRUNI F., *Storia della civiltà letteraria italiana*, I - *Dalle origini al Trecento*, Torino, UTET, 1990, 121-53.
- BARBI M., *La nuova filologia e l'edizione dei nostri scrittori da Dante al Manzoni*, Firenze, Sansoni, 1938.
- BARBIERI E., *Le Bibbie italiane del Quattrocento e del Cinquecento. Storia e bibliografia ragionata delle edizioni in lingua italiana dal 1471 al 1600*, 2 voll., Milano, Editrice Bibliografica, 1992.
- BARBIERI E., *Tra filologia dei testi a stampa e storia del libro: Ridol-*

- fi*, *Cicerchia e le controstamppe*, in *Bibliografia testuale o filologia dei testi a stampa? Definizioni metodologiche e prospettive future*, a c. di N. Harris, Udine, Forum, 1999, 35-58.
- BARBIERI E., *Il libro nella storia: tre percorsi*, Milano, CUSL, 2000.
- BATTELLI G., *Lezioni di paleografia* [1936], Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 1991, 226.
- BELLORINI E., *Canti popolari amorosi raccolti a Nuoro* [1893], Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1968.
- BELLORINI E., *Ninne-nanne e cantilene infantili raccolte a Nuoro*, Bergamo, Ist.Arte grafiche, 1894.
- BELTRAMI P.G., *Gli strumenti della poesia*, Bologna, il Mulino, 1996.
- BEMBO P., *Prose della volgar lingua. L'editio princeps del 1525 riscontrata con l'autografo Vaticano latino 3210*, a c. di C. Vela, Bologna, CLUEB, 2001.
- BERNARDINO DA SIENA, *Prediche volgari sul Campo di Siena. 1427*, a c. di C. Delcorno, Milano, Rusconi, 1989.
- BESSI R.- MARTELLI M., *Guida alla filologia italiana*, Firenze, Sansoni, 1984.
- BETTARINI R., *Jacopone e il Laudario Urbinato*, Firenze, Sansoni, 1969.
- BLASCO FERRER E., *Grammatica storica del catalano e dei suoi dialetti con speciale riguardo all'Algherese*, Tübingen, Niemeyer, 1984.
- BLASCO FERRER E., *Storia linguistica della Sardegna*, Tübingen, Niemeyer, 1984.
- BOESCH GAJANO S., *Dai leggendari medioevali agli 'Acta sanctorum'. Forme di trasmissione e nuova funzione dell'agiografia*, in RSLR 21, 1985, 219-44.
- BOESCH GAJANO S., *Le metamorfosi del racconto*, in *Lo spazio letterario di Roma antica*, dir. da G. Cavallo, P. Fedeli, A. Giardina, III - *La ricezione del testo*, Roma, Salerno, 1993, 231-2.
- BOLOGNA C., *Tradizione e fortuna dei classici italiani*, 2 voll., Torino, Einaudi, 1993.
- BORROMEO A., *L'Inquisizione*, in *La società sarda in età spagnola*, a c. di F. Manconi, I, Quart-Aosta, 1992, 142-51.
- BOTTIGLIONI G., *Vita sarda* [1925], a c. di G. Paulis e M. Atzori, Sassari, Edes, 2001.
- BRAIDA L., *Stampa e cultura in Europa tra XV e XVI secolo*, Roma-Bari, Laterza, 2000.

- BRAMBILLA AGENO F., *L'edizione critica dei testi volgari*, Editrice Antenore, Padova, 1999.
- BRIGAGLIA M., *Intellettuali e produzione letteraria dal Cinquecento alla fine dell'Ottocento*, in *La Sardegna, I - Arte e letteratura*, dir. da M. Brigaglia, Della Torre, Cagliari, 1982, 25-42.
- BRUNI F., *L'Italiano. Elementi di storia della lingua e della cultura*, Torino, UTET, 1999.
- BULLEGAS S., *Storia del teatro in Sardegna*, Cagliari, Della Torre, 1998.
- CABANI C., *Le forme del cantare epico-cavalleresco*, Lucca, Pacini Fazzi, 1988.
- CADONI E. - TURTAS R., *Umanisti Sassaresi del '500. Le «biblioteche» di Giovanni Francesco Fara e Alessio Fontana*, Sassari, Gallizzi, 1988.
- CADONI E. - CONTINI G.C., *Umanisti e cultura classica nella Sardegna del '500*, II voll., Sassari, Gallizzi, 1989.
- CADONI E., *Libri e circolazione libraria nel '500 in Sardegna*, «Sandalion», 4 (1990), 85-95.
- CADONI E. - LANERI M.T., *Umanisti e cultura classica nella Sardegna del '500. L'inventario dei beni e dei libri di Monserrat Rosellò*, 2 voll., Sassari, Gallizzi, 1994.
- CALENDA C., *Appartenenze metriche ed esegesi. Dante, Cavalcanti, Guittone*, Napoli, Napoli, Bibliopolis, 1995.
- CALLIGARIS G., *Di un poema logudorese del secolo XVI. Memoria presentata all'accademia di Verona il 5 gennaio 1896*, estr. vol. LXXII, serie III, fasc. I dell'Acc. di Verona, Verona, Stab. tipolitografico G. Franchini, 1896.
- CAMPANINI Z., *Istruzioni pratiche ad un novello capo-stampa o sia regolamento per la direzione di una tipografica officina (1789)*, a c. di C.Fahy, Firenze, Olschki-London, Modern Humanities Research Association, 1998.
- CASULA F.C., *La Storia di Sardegna, II - L'Evo Medio*, Sassari, Delfino, 1994.
- CASULA F.C., *Profilo storico della Sardegna catalano-aragonese*, Cagliari, Mediterranea, 1982.
- CASULA F.C., *Breve storia della scrittura in Sardegna, La «documentaria» nell'epoca aragonese*, Cagliari, Ed. Democratica, 1978.
- CASTELLACCIO A., *Sassari medioevale*, Sassari, Delfino, 1996.
- CATERINA DA SIENA, *Lettere*, a c. di G. Anodal, Roma, Bibliotheca Fides, 1973.

- CAU E., *Oralità e scrittura nel Medioevo*, in *La Sardegna, I - Arte e letteratura*, dir. da M. Brigaglia, Della Torre, Cagliari, 1982, 5-10.
- CAVALCA D., *Esempi*, a c. di M. Ciccuto, in *Racconti esemplari di predicatori del Due e Trecento*, a c. di G. Varanini e G. Baldassarri, III, Roma, Salerno Editrice, 1993.
- CHIESA M., *Agiografia nel Rinascimento: esplorazioni tra i poemi sacri dei secoli XV e XVI*, in *Scrivere di santi*, a c. di G. Luongo, Atti del II Convegno di studio dell'Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia (Napoli, 22-25 ottobre 1997), Roma, Viella, 1998, 205-226.
- CIASCA R., *Bibliografia Sarda*, 6 voll., Roma, Coll. Merid.le, 1931.
- CIOMEI P. F., *Gli antichi martiri della Sardegna*, Sassari, Poddighe, 1993.
- CIONI A., *Bibliografia delle sacre rappresentazioni*, Firenze, Sansoni Antiquariato, 1961.
- CIONI A., *Bibliografia della poesia popolare dei secoli XIII a XVI, I - La poesia religiosa. I cantari agiografici e di argomento sacro*, Firenze, Sansoni Antiquariato, 1963.
- CIRESE A.M., *Struttura e origine morfologica dei mutos e dei mutetuts sardi*, «Studi Sardi», XVIII (1962-1963), 200-381.
- CIRESE A.M., *Poesia sarda e poesia popolare nella storia degli studi* [1961], Cagliari, 3T, 1977.
- CIRESE A.M., *Struttura e origine morfologica dei mutos e dei mutetots sardi e alcune questioni terminologiche in materia di poesia popolare sarda: mutu, mutetum, battorina, taja*, Cagliari, 3T, 1977.
- COCCO M.M., *Sigismondo Arquer dagli studi giovanili fino all'Autodafé (con edizione critica delle lettere e delle Coplas ad imagen del Crucifixo)*, Cagliari, Castello, 1987.
- COLETTI V., *Parole dal pulpito. Chiesa e movimenti religiosi tra latino e volgare nell'Italia del Medioevo e del Rinascimento*, Casale Monferrato, Marietti, 1983.
- CONTINI G., *Filologia*, in *Breviario di ecdotica* [Milano-Napoli, Ricciardi, 1986], Torino, Einaudi, 1990, 3-67.
- CONTINI G., *Rapporti tra la filologia (come critica testuale) e la linguistica romanza*, in *Breviario di ecdotica* [Milano-Napoli, Ricciardi, 1986], Torino, Einaudi, 1990, 150-73.
- CONTINI G., *Saggio d'un commento alle correzioni del Petrarca vol-*

- gare [1943], in *Varianti e altra linguistica. Una raccolta di saggi (1938-1968)*, Torino, Einaudi, 1970, 5-31.
- CONTINI G., *Un'ipotesi sulle «Laudes creaturarum»* [1963], in *Varianti e altra linguistica. Una raccolta di saggi (1938-1968)*, Torino, Einaudi, 1970, 141-59.
- CONTU G., *Arabismi nel Sardo*, «Annali», Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Sassari, (2000), 247-82.
- COSSU PINNA M.G., *L'Editoria*, in *La società sarda in età spagnola*, II, a c. di F. Manconi, Quart, Musumeci, 1993, 76-9.
- DE GAIFFIER B., *La passione de saint Gavin martyr de Sardaigne*, «Analecta Bollandiana», LXXVIII, 1960, 310-27.
- DELCORNO C., *Exemplum e letteratura tra Medioevo e Rinascimento*, Bologna, il Mulino, 1989, 35.
- DELEDDA G., *Tradizioni popolari di Nuoro*, «Rivista delle tradizioni popolari italiane diretta da Angelo De Gubernatis», Roma, tip. Forzani, 1894 [in ed. anast., Cagliari, Trois, 1972].
- DELEHAYE H., *Le leggende agiografiche*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1906.
- DELEHAYE H., *Cinq leçons sur la méthode hagiographique*, Bruxelles, Société des Bollandistes, 1934.
- DELEHAYE H., *Les Passions des martyrs et les genres littéraires* [1921], Bruxelles, Société des Bollandistes, 1966.
- DELOGU IBBA G., *Tragedia in su Isclavamentu*, ed. critica e trad. di G. Marci, Cagliari, CUEC, 2000.
- DE ROBERTIS D., *Problemi di metodo nell'edizione dei cantari*, in *Studi e problemi di critica testuale*, Atti del Convegno di studi di filologia italiana nel centenario della Commissione per i testi di lingua (7-9 aprile 1960), Bologna, 1961, 119-38.
- DETTORI A., *Sardegna*, in *Storia della lingua italiana*, a c. di L. Serianni e P. Trifone, III - *Le altre lingue*, Torino, Einaudi, 1998, 432-89.
- DETTORI A., *Italiano e sardo dal Settecento al Novecento*, in *La Sardegna*, a c. di L. Berlinguer e A. Mattone, *Storia d'Italia. Le regioni (dall'Unità a oggi)*, Torino, Einaudi, 1998, 432-87.
- DI GIROLAMO C., *Critica della letterarietà*, Milano, Il Saggiatore, 1978.
- DI TUCCI R., *Librai e tipografi in Sardegna nel Cinquecento e sui principi del Seicento*, «Archivio Storico Sardo», XXIV (1954), 121-54.

- DIONISOTTI C., *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 1967.
- EISENSTEIN E.L., *Le rivoluzioni del libro. L'invenzione della stampa e la nascita dell'età moderna*, Bologna, il Mulino, 1995.
- EREDDIA F., *Religiosità e società medievale*, Milano, Principato, 1979.
- EUBEL C., *Hierarchia catholica Medii aevi*, II, Münster, 1914.
- FAHY C., *Correzioni ed errori avvenuti durante la tiratura secondo uno stampatore del Cinquecento: contributo alla storia della tecnica tipografica*, «Lettere Italiane», XXVII (1975), 184-92 [rist. in *Saggi di bibliografia testuale*, Padova, Antenore, 1988, 155-66].
- FAHY C., *Sguardo da un altro pianeta. Bibliografia testuale ed edizione dei testi italiani del XVI secolo*, in *Saggi di bibliografia testuale*, Padova, Antenore, 1988, 1-32 [il saggio si trova altresì pubblicato in *Filologia dei testi a stampa*, a c. di P. Stoppelli, Bologna, il Mulino, 1987, 191-216].
- Falconetto (1483)*, testo critico e commento a c. di Andrea Canova, Mantova, Arcari Editore, 2001.
- FARAE J.F., *Opera. De rebus Sardois*, I-III, a c. di E. Cadoni, Sassari, Gallizzi, 1993.
- FEBVRE L.- MARTIN H.-J., *La nascita del libro* [1977], a c. di A. Petrucci, Roma-Bari, Laterza, 1998.
- FILIA D., *La Sardegna cristiana [1909-1929]*, II - *Dal periodo giudiciale al 1720*, Sassari, Delfino, 1995.
- FRASSO G., *Il "Petrarca" aldino del 1501*, in *Vestigia. Studi in onore di G. Billanovich*, a c. di R. Avesani et alii, I, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1984, 315-35.
- GALOPPINI L., *La Sardegna giudiciale e catalano-aragonese*, in *Storia della Sardegna*, a c. di M. Brigaglia, Sassari, Soter, 1995.
- GARAVELLI B.M., *Manuale di retorica*, Milano, Bompiani, 1999.
- GRÉGOIRE R., *Manuale di agiologia. Introduzione alla letteratura agiografica*, Fabriano, San Silvestro Abate, 1987.
- HAEBLER K., *Typenrepertorium der Wiegendrucke (Übersichtstafel der M-formen)*, I - *Deutschland und seine nachbarländer*, Halle, 1905, XXXI [ed. anast. Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 1968].
- HAEBLER K., *Typenrepertorium...*, III, 2 - *Gotische Typen*, Leipzig, 1910, 62-4 [ed. anast. Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 1968].
- HARRIS M., *L'evoluzione del pensiero antropologico. Una storia della teoria della cultura*, Bologna, il Mulino, 1971.

- HARRIS N., *Filologia dei testi a stampa*, in *Fondamenti di critica testuale*, a c. di A. Stussi, Bologna, il Mulino, 1998, 301-26.
- HELLINGA L., *Trasmissione dei testi a stampa nel Quattrocento*, in *I moderni ausili all'Ecdotica. (Atti del Convegno Internazionale di Studi, Fisciano-Vietri sul Mare- Napoli, 27-31- ottobre 1990)*, a c. di V. Placella e S. Martelli, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1994, 325-44.
- Historia muy Antigua, llamada el Condaghe, ò Fundaghe: De la Fundacion, Consecracion, e Indulgencias, del Milagroso Templo de Nuestrros Illustriss. Martyres, y Patrones S. Gavino S. Proto, y S. Ianuario; en lengua Sarda Antigua*, Sacer MDCXX.
- HJELMSLEV L., *Fondamenti della teoria del linguaggio* [1961], introd. e trad. di G. Lepschy, Torino, Einaudi, 1987.
- IACOPO DA VARAGINE, *Legenda Aurea*, a c. di V. Marucci, in *Racconti esemplari di predicatori del Due e Trecento*, I, a c. di G. Varanini e G. Baldassarri, Roma, Ed. Salerno, 1993.
- IACOPONE DA TODI, *Laude*, a c. di F. Mancini, Roma-Bari, Laterza, 1980.
- Il condaghe di S. Chiara. Il manoscritto 1B del Monastero di S. Chiara di Oristano*, a c. di P. Maninchedda, Ed. S'Alvure, Oristano, 1987.
- Il condaghe di S. Gavino di Porto Torres*, a c. di A. Dettori, Istituto di Filologia Romanza, Cagliari, 1980.
- Il laudario lirico quattrocentista e la vita religiosa dei Disciplinati bianchi di Sassari*, a c. di D. Filia, Sassari, Gallizzi, 1935.
- Indice generale degli incunaboli delle biblioteche d'Italia* [IGI], I-VI, Roma, 1943-1981.
- Istituto centrale per il catalogo unico* [ICCU]. *Le edizioni italiane del XVI secolo. Censimento nazionale*, I-IV, Roma, 1989-1996.
- La poesia in dialetto. Storia e testi dalle origini al Novecento*, 3 voll., a c. di F. Brevini, Milano, Mondadori, 1999.
- LE GOFF J., *Il cristianesimo medievale in Occidente dal concilio di Nicea alla Riforma*, in *Storia delle religioni*, III - *Il cristianesimo da Costantino a Giovanni XXIII*, dir. da H.- Ch. Puech, Bari, Laterza, 1977, 3-120.
- LEONARDI C., *Agiografia*, in *Lo spazio letterario del Medioevo. Il Medioevo latino*, dir. da G. Cavallo, C. Leonardi, E. Menestò, I - *La produzione del testo*, Roma, Salerno, 1993.
- Libri, biblioteche e cultura nell'Italia del Cinque e Seicento*, a c. di E. Barbieri - D. Zardin, Milano, Vita e Pensiero, 2002.



- LOI CORVETTO I., *L'italiano regionale di Sardegna*, Bologna, Zanichelli, 1983.
- LOI CORVETTO I., *La Sardegna, in L'italiano delle regioni. Lingua nazionale e identità regionali*, a c. di F. Bruni, Torino, UTET, 1992, 875-917.
- LOI S., *Cultura popolare in Sardegna tra '500 e '600. Chiesa. Famiglia. Scuola*, Cagliari, AM&D, 1998.
- LOTMAN J.M., *Tesi sullo studio semiotico della cultura*, Parma, ed. Pratiche, 1980.
- LULFING H., *Libro e classi sociali nei secoli XIV e XV*, in *Libri e lettori medioevo. Guida storica e critica*, a c. di G. Cavallo, Bari, Laterza, 1977.
- MACHIAVELLI N., *De principatibus*, a c. di G. Inglese, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 1994.
- MADAU M., *Le armonie de' sardi* [1787], a c. di C. Lavinio, Nuoro, Ilisso, 1997.
- MANCONI F., *Il grano del Re. Uomini e sussistenze nella Sardegna d'antico regime*, Sassari, Edes, 1992.
- MANCONI F., *Il trionfo della morte fra peste e carestia*, in *La società sarda in età spagnola*, II, a c. di F. Manconi, Quart, Musumeci, 1993, 14-23.
- MANINCHEDDA P., *Note su alcune biblioteche sarde del XVI secolo*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari», n.s., VI (1987), vol. 2, Cagliari, 3-15.
- MANINCHEDDA P., *Un problema: la latinità alto-medievale in Sardegna (secc. VI-XI)*, «Quaderni bolotanesi», XIII (1987), 65-71.
- MANINCHEDDA P., *La letteratura del Cinquecento*, in *La società sarda in età spagnola*, II, a c. di F. Manconi, Quart, Musumeci, 1993, 56-65.
- MANINCHEDDA P., *Nazionalismo, cosmopolitismo e provincialismo nella tradizione letteraria della Sardegna (secc. XV-XVIII)*, «Revista de Filología Románica», 2 (1999), 173-98.
- MARAZZINI C., *La lingua italiana*, Bologna, il Mulino, 1998.
- MASTINO A., *La Sardegna cristiana in età tardo-antica*, in *La Sardegna paleocristiana tra Eusebio e Gregorio Magno*, a c. di A. Mastino, G. Sotgiu, N. Spaccapelo, Cagliari, Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, 1999, 263-307.
- MATILLA J.A.- SÁNCHEZ A., *Manual práctico de corrección fonética de español*, Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1980.

- MATTONE A., *La Sardegna spagnola*, in *Storia della Sardegna*, a c. di M. Brigaglia, Sassari, Soter, 1995, 171-202.
- MCLUHAN M., *La galassia Gutenberg. Nascita dell'uomo tipografico*, Roma, Armando, 1976.
- MELE G., *La Passione di Nostro Signore Gesù Cristo. Testi liturgici, paraliturgici e musicali in un manoscritto sardo del Settecento*, pref. di L. D'Arienzo, Oristano, Ed. S'Alvure, 1989.
- MELE G., *La musica*, in *La società sarda in età spagnola*, II, a c. di F. Manconi, Quart, Musumeci, 1993, 222-37.
- MELE G., *La passio medioevale di sant'Antioco e la cinquecentesca Vida y miracles del benaventurat sant'Anthiogo fra tradizione manoscritta, oralità e origini della stampa in Sardegna*, «Theologica & Historica», Annali della Pontificia facoltà teologica della Sardegna, VI (1997), Cagliari, 111-39.
- MELE G., *Codici agiografici, culto e pellegrini nella Sardegna medioevale. Note storiche e appunti di ricerca sulla tradizione monastica*, in *Gli Anni Santi nella Storia*, a c. di L. D'Arienzo, Cagliari, Edizioni AV, 1999, 535-69.
- MELONI G., *La Sardegna nel quadro della politica mediterranea di Pisa, Genova, Aragona*, in *Storia dei Sardi e della Sardegna*, a c. di M. Guidetti, II - *Il Medioevo. Dai giudicati agli Aragonesi*, a c. di M. Guidetti, Milano, Jacabook, 49-96.
- Memoria de las cosas que han aconçecido en algunas partes del reino de Çerdeña*, a c. di P. Maninchedda, Cagliari, CUEC, 2000.
- MERCI P., *Le origini della scrittura volgare*, in *La Sardegna*, I - *Arte e letteratura*, dir. da M. Brigaglia, Della Torre, Cagliari, 1982, 11-24.
- MONTECCHI G., *Il libro nel Rinascimento. Saggi di bibliologia*, Roma, Viella, 1997.
- MOTZO B.R., *La passione dei santi Gavino, Proto e Gianuario*, «Studi cagliaritari di storia e filologia», I (1927), Cagliari, 129-61.
- NOCCO C., *Il problema dell'insularità attraverso uno studio comparato tra due isole del Mediterraneo: Sardegna e Creta*, Sassari, Ed. Scientifiche Italiane, 1990.
- OLIVARI T., *Libri e lettura nella Sassari del Cinquecento*, in *La stampa in Italia nel Cinquecento*, a c. di M. Santoro, Roma, Bulzoni, 1992, 845-6.
- OLLA REPETTO G., *La società cagliaritana nel '400*, in *Cultura quattro-cinquecentesca in Sardegna. Retabli restaurati e documenti*, Cagliari, Soprintendenza ai Beni A.A.A. S., 1984.

- ONG W.J., *Oralità e scrittura. Le tecnologie della parola*, Bologna, il Mulino, 1986.
- ONIDA P., *I frati minori a San Pietro in Silki*, Sassari, Copia Copia, 2001.
- ONIDA P., *Il monastero di S. Chiara in Sassari (1500-1875)*, Sassari, Stamperia Artistica, 2001.
- PARADISI MALTESE D.- SERENI L., *Arte tipografica del secolo XVI in Italia (Bibliografia italiana)*, Roma, Ist. centr. per il cat. unico, 1979.
- Passio sanctorum martyrum Gavini, Proti et Ianuarii*, a c. di G. Zichi, Sassari, Chiarella, 1989.
- PAULIS G., *Grecità e Romanità nella Sardegna bizantina e altogiudiciale*, «Materiali dell'Istituto di Glottologia dell'Università di Cagliari», Cagliari, 1980, 31-44.
- PAULIS G., *Lingua e cultura nella Sardegna bizantina. Testimonianze linguistiche dell'influsso greco*, Sassari, Asfodelo, 1983.
- PAULIS G., *Le parole catalane nei dialetti sardi*, in *I catalani in Sardegna*, a c. di J. Carbonell - F. Manconi, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 1984, 155-63.
- PAULIS G., *L'influsso linguistico spagnolo*, in *La società sarda in età spagnola*, II, a c. di F. Manconi, Quart, Musumeci, 1993, 212-21.
- PAULIS G., *Studi sul sardo medioevale*, «Officina linguistica», I (sett. 1997), Nuoro, Ilisso, 13-177.
- PAULIS G., *La lingua sarda e l'identità ritrovata*, in *La Sardegna, Storia d'Italia. Le regioni (dall'Unità a oggi)*, Torino, Einaudi, 1998, 1201-19.
- PETRUCCI A., *Alle origini del libro moderno. Libri da banco, libri da bisaccia, libretti da mano*, «Italia medioevale e umanistica», XII (1969), 295-313 [ri pubbl. in *Libri, scrittura e pubblico nel Rinascimento. Guida storica e critica*, a c. di A. Petrucci, Roma-Bari, Laterza, 1979, 137-56].
- PETRUCCI A., *Per una nuova storia del libro*, introd. a L. FEBVRE - H.-J. MARTIN, *La nascita del libro*, Bari, Laterza, 1977, I-XLVIII.
- PETRUCCI A., *Libri, scrittura e pubblico nel Rinascimento*, Bari, Laterza, 1979.
- PETTAZZONI R., *La religione primitiva in Sardegna* [1912], introd. di G. Lilliu, Sassari, Delfino, 1993.
- PHILIPPART G., *Martirologi e leggendari*, in *Lo spazio letterario del*

- Medioevo*, I - *Il Medioevo latino*, II - *La circolazione del testo*, a c. di G. Cavallo - C. Leonardi - E. Menestò, Roma, 1994, 605-48.
- PIRODDA G., *La Sardegna*, in *Letteratura Italiana. Storia e Geografia*, dir. da A. Asor Rosa, III - *L'età contemporanea*, Torino, Einaudi, 1983, 919-53.
- Poeti del Duecento*, a c. di G. Contini, Milano-Napoli, Ricciardi, 1960, 2 tomi (*La Letteratura italiana. Storia e testi*, vol. 2).
- POLO M., *Milione*, a c. di V. Bertolucci Pizzorusso, Milano, Adelphi, 1975.
- PORQUEDDU A., *De su tesoru de sa Sardigna*, a c. di G. Marci, Cagliari, CUEC, 1999.
- QUONDAM A., *La letteratura in tipografia*, in *Letteratura Italiana*, dir. da A. Asor Rosa, II - *Produzione e consumo*, Torino, Einaudi, 1983, 555-685.
- RAMOUS M., *La metrica*, Milano, Garzanti, 1984.
- REYNOLDS LEIGHTON D.- WILSON NIGEL G., *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni* [1968], Padova, Antenore, 1987.
- RHODES D.E., *Un tipografo ambulante e un nuovo luogo di stampa nel Cinquecento*, in *Contributi alla storia del libro italiano. Miscellanea in onore di Lamberto Donati*, Firenze, Olschki, 1969, 265-74.
- RICHARDSON B., *Print Culture in Renaissance Italy. The editor and the vernacular text, 1470-1600*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
- ROHLFS G., *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti*, 3 voll., Torino, Einaudi, 1961-1969.
- ROSCI HORTINI G., *Triumphus martyrum in templo d. Stephani Caelii montis expressus*, Romae MDXXCVIII.
- ROSTIROLLA G. - ZARDIN D. - MISCHIATI O., *La lauda spirituale tra Cinque e Seicento. Poesia e canti devozionali nell'Italia della Controriforma*, Roma, Ibimus, 2001.
- RUNDINE A., *Inquisizione spagnola, censura e libri proibiti in Sardegna nel '500 e '600*, Sassari, Facoltà di Lettere e Filosofia, 1995.
- RUZZU M., *La chiesa turritana dall'episcopato di Pietro Spano ad Aepus (1420-1566). Vita religiosa, sinodi, istituzioni*, Sassari, Chiarella, 1974, 176-9.
- Sa vitta et sa morte et passione de sanctu Gavinu, Prothu et Januariu di Antonio Cano*, a c. di F. Alziator, Cagliari, Fossataro, 1976.

- SABBATINI R., *Di bianco in candida prole: la manifattura della carta in età moderna e il caso toscano*, Milano, Franco Angeli, 1990.
- SANNA A., *Introduzione agli studi di linguistica sarda*, Cagliari, Regione Autonoma della Sardegna, 1957.
- SANNA A., *Il dialetto di Sassari (e altri saggi)*, Cagliari, Trois, 1975.
- SANNA A., *Poesia tradizionale e poesia moderna in Sardegna*, in *Linguaggio musicale e linguaggio poetico in Sardegna*, Cagliari, Editrice Altair, 1981, 75-8.
- SATTA A., *Il Condaghe di San Pietro di Silki. Indice. Glossario generale*, Sassari, Libreria Universitaria Venditti, 1982.
- SATTA M.M., *I miracoli per grazia ricevuta. Religiosità popolare in Sardegna*, Sassari, Edes, 2000.
- SAXER V., *La Sardegna nel Martirologio Geronimiano*, in *La Sardegna paleocristiana tra Eusebio e Gregorio Magno*, a c. di A. Mastino, G. Sotgiu, N. Spaccapelo, Cagliari, Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, 1999, 437- 48.
- SEGARIZZI A., *Bibliografia delle stampe popolari italiane della R. Biblioteca Nazionale di S. Marco di Venezia*, Bergamo, Ist. It. di Arti Grafiche, 1913.
- SEGRE C., *Semiotica filologica*, Torino, Einaudi, 1979.
- SERIANNI L. (con la collab. di A. Castelvechchi), *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, Torino, UTET, 1988.
- SPADA A.F., *Storia della Sardegna Cristiana e dei suoi Santi*, voll. I-III, Oristano, Ed. S'alvure, 1998.
- SPANO G., *Canzoni popolari di Sardegna in dialetto sardo centrale ossia logudorese*, a c. di S. Tola, Nuoro, Ilisso, 1999 [ried. dell'opera: G. SPANO, *Canzoni popolari inedite in dialetto sardo centrale ossia logudorese*, Cagliari, I-III, tip. «Gazzetta Popolare», 1863-65; IV, tip. Arcivescovile, 1867; V, tip. Commercio, 1870; VI, tip. Alagna, 1872].
- SPANO G., *Ortografia sarda nazionale*, 2 voll., Cagliari, Reale Stamperia, 1840.
- STUSSI A., *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, il Mulino, 1994.
- STUSSI A., *Lingua, dialetto e letteratura*, Torino, Einaudi, 1993.
- TAGLIAVINI C., *Le origini delle lingue neolatine* [1949], Bologna, Pàtron, 1982.
- TANDA N., *Letteratura e lingue in Sardegna*, Cagliari, Edes, 1984.

- TANDA N., *Introduzione*, in F. CANU, *Martirio a Turris*, Porto Torres, Edizioni Basilica di S. Gavino, 1985, 7-13.
- TANDA N., *Letterarietà e Lingue: ambiti emergenti di codificazione e circolazione letteraria plurilingue*, Atti del Convegno Internazionale *Lingua e Letteratura italiana: istituzione insegnamento*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1999, 183-91.
- TANDA N., *Uno statuto per la letteratura sarda*, «La grotta della vipera», XXV, 86 (1999), Cagliari, 5-21.
- TINTO A., *Il corsivo nella tipografia del Cinquecento: dai caratteri italiani ai modelli germanici e francesi*, Milano, Il Polifilo, 1972.
- TODA Y GUÉLL E., *Bibliografía española de Cerdeña*, Madrid, 1890 [reprint Milano, 1979].
- TRIFONE P., *La lingua e la stampa nel Cinquecento*, in *Storia della Lingua Italiana*, I - *I luoghi della codificazione*, a c. di L. Serrianni e P. Trifone, Torino, Einaudi, 1993, 425-46.
- TROVATO P., *Con ogni diligenza corretto. La stampa e le revisioni editoriali dei testi letterari italiani (1470-1570)*, Bologna, il Mulino, 1991.
- TROVATO P., *L'ordine dei tipografi. Lettori, stampatori, correttori tra Quattro e Cinquecento*, Roma, Bulzoni, 1998.
- TURTAS R., *La questione linguistica nei collegi gesuitici in Sardegna nella seconda metà del '500*, «Quaderni sardi di storia», 2 (1981), 57-87.
- TURTAS R., *Sassari e San Gavino tra '400 e '600*, in G. GAVINO GILLO MARIGNACIO, *Il trionfo e il martirio dei santi Gavino, Proto e Gianuario*, ed. anastatica a c. dell'Ammin. civica di Sassari del primo libro stampato nella città nell'anno 1616, Sassari, 1984, 3-24.
- TURTAS R., *Amministrazione civiche e istruzione scolastica nella Sardegna del Cinquecento*, «Quaderni sardi di storia», 5, (1986), 83-108.
- TURTAS R., *La riforma tridentina nelle diocesi di Ampurias e Civita. Dalle relazioni «ad limina» dei vescovi Giovanni Sanna, Filippo de Marymon e Giacomo Passamar (1586-1622)*, in *Studi in onore di Pietro Meloni*, Sassari 1988, 233-59.
- TURTAS R., *La nascita dell'Università in Sardegna. La politica culturale dei sovrani spagnoli nella formazione degli Atenei di Sassari e di Cagliari, (1543-1632)*, Sassari, Chiarella, 1990.

- TURTAS R., *Scuola e Università in Sardegna tra '500 e '600. L'organizzazione dell'istruzione durante i decenni formativi dell'Università di Sassari (1562-1635)*, Sassari, Chiarella, 1995.
- TURTAS R., *Storia della Chiesa in Sardegna*, Roma, Città Nuova, 1999.
- VALLEBELLA M.G., *Per una rivalutazione del "De sanctis Sardiniae". Note sull'accusa di plagio di Bachisio Raimondo Motzo nei confronti dell'opera agiografica di Giovanni Arca*, in *Multas per gentes. Studi in memoria di Enzo Cadoni*, a cura del Dipartimento di Scienze Umanistiche e dell'Antichità, Sassari, Edes, 2001, 411-40.
- VESTIGIA VETUSTATUM. *Documenti manoscritti e libri a stampa in Sardegna dal XIV al XVI secolo. Fonti d'archivio: Testimonianze e ipotesi*, II, Cagliari, Edes, 1984.
- VILLANI M. e F., *Cronica*, a c. di G. Porta, Parma, Fondazione P. Bembo - Guanda Editore, 1995.
- VIRDIS A., *Giubilei "turritani" del Cinquecento. L'Anno Santo del 1550 e i giubilei del 1550, 1552, 1556, 1560 nella diocesi di Sassari*, «SACER», VII (2000), 7, Sassari, 7-73.
- VOLPATO A., *Ascolto, memoria, narrazione: continuità e innovazione nelle rivelazioni di Santa Caterina da Siena*, in *Scrivere di santi*, a c. di G. Luongo, Roma, Viella, 1998, 177-204.
- WAGNER M.L., *La poesia popolare sarda*, «Archivio Storico Sardo», II (1906), 365-422.
- WAGNER M.L., *Gli elementi del lessico sardo*, «Archivio Storico Sardo», III (1907), 386-98.
- WAGNER M.L., *Il martirio dei SS. Gavino, Proto e Januarino di Antonio Cano (Testo del Secolo XV)*, «Archivio Storico Sardo», VIII (1912), 145-89 [anche in estratto, Cagliari, Dessì, 1912, 1-45].
- WAGNER M.L., *La vita rustica della Sardegna riflessa nella lingua* [1921], a c. di G. Paulis, Nuoro, Ilisso, 1996.
- WAGNER M.L., *La lingua sarda. Storia, spirito e forma* [1951], a c. di Giulio Paulis, Nuoro, Ilisso, 1997.
- WARDROP J., *The Script of Humanism. Some Aspects of Humanistic Script*, Oxford, Clarendon Press, 1963.
- ZAPPELLA G., *Le marche dei tipografi ed editori italiani del Cinquecento*, 2 voll., Milano, Editrice Bibliografica, 1986.
- ZARRI G., *Note sulla diffusione e circolazione di testi devoti (1520-1550)*, in *Libri, idee e sentimenti religiosi nel Cinquecento ita-*

*liano*, Modena-Ferrara, Panini-Istituto di studi rinascimentali, 1987, 131-54.

ZICHI G., *Dall'incunabolo del 1497 all'Officium proprium del 1917*, in *Officia propria sanctorum Gavini, Proti et Ianuarii martyrum turritanorum*, a c. di G. Zichi - M. Pischedda, Archivio storico diocesano, Sassari, 2000, 9-50.

ZUMTHOR P., *La presenza della voce. Introduzione alla poesia orale*, Bologna, il Mulino, 1984 [*Introduction à la poésie orale*, Paris, Editions du Seuil, 1983].