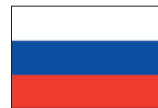


Джузеппе Марчи, штатный профессор, преподает итальянскую филологию и литературу Сардинии на гуманитарном факультете университета в Кальяри. Он преподавал также в университете Сассари. Был деканом факультета иностранных языков и литературы университета Кальяри с 2010 до 2012.



Является директором центра сардинских филологических исследований, контролирует публикацию серии «Сардинские писатели». Руководит деятельностью публицистики в сфере литературной журналистики. Основал и руководил «NAE» - издание в области культуры, выходящее раз в три месяца (2002-2008).

Исследовал методы, соответственно которым развивалась итальянская литература в разные периоды времени и в различных географических областях, и уделял особое внимание фактам, предоставленным Сардинией и Сицилией. Занимался автобиографиями писателей восемнадцатого века (Джакомо Казанова) и прозаиков двадцатого века (Беппе Фенолио, Серджио Атzeni).

Корректировал произведения авторов дидактических методов преподавания восемнадцатого века (Доменико Симон, Джузеппе Коссу, Антонио Пуркедду, Андреа Манка Делл Арка, Пётр Лео); писателя (Энрико Коста), и автобиографию писателя девятнадцатого века (Винченцо Сулис); произведения и автобиографии писателей и учёных двадцатого века (Салваторе Сатта, Эджидио Пилия, Умберто Кардия).

Он написал книгу под названием «*В присутствии всех языков мира. Сардинская литература*», в которой, отмечая специфический характер сардинской литературы с древних времён до настоящего времени, размышляет на тему об авторах и произведениях, которые могут служить образцом для подражания, а также о закономерностях и взаимоотношениях между великими и менее значительными авторами, между важными литературными традициями и произведениями, созданными в периферии.

Euro 4,00

ISBN 978-88-8467-876-8



9 788884 678768